



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) STORIA DELLA LINGUA GRECA 1

SSD: LINGUA E LETTERATURA GRECA (L-FIL-LET/02)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE CLASSICHE (N59)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MASSIMILLA GIULIO
TELEFONO: 081-2535647
EMAIL: giulio.massimilla@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: III
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno.

OBIETTIVI FORMATIVI

Lo studente deve apprendere i lineamenti di sviluppo diacronico delle lingue letterarie greche dalle origini indoeuropee all'età arcaica (poesia lirica) e riconoscere i tratti distintivi dei diversi dialetti e i principali caratteri linguistici connessi ai singoli generi letterari greci. Lo studente deve inoltre sviluppare autonomia di giudizio, abilità comunicative e capacità di apprendimento e di approfondimento in relazione ai temi indicati.

Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di accostarsi con un certo livello di autonomia allo studio linguistico dei testi letterari greci in programma, di indicare le

principali metodologie pertinenti a tale approccio ed eventualmente di proporre nuove soluzioni per il loro impiego più opportuno. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare autonomamente gli aspetti linguistici di tali opere letterarie greche e di mettere a frutto i risultati acquisiti in proposito dalla critica.

Abilità comunicative: Lo studente deve sapere spiegare a persone non esperte le nozioni di base sui principali aspetti linguistici di un'opera letteraria greca. Deve sapere presentare un elaborato (per esempio in sede di esame o durante il corso) o riassumere in maniera completa ma concisa i risultati raggiunti, utilizzando correttamente il linguaggio scientifico di riferimento. Lo studente è stimolato a elaborare con chiarezza e rigore i risultati del percorso formativo, a padroneggiare i metodi studiati, a familiarizzarsi con i termini propri della disciplina e a trasmettere a non esperti i principi, i contenuti e le potenzialità applicative del proprio itinerario di apprendimento con correttezza e semplicità.

Capacità di apprendimento: Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi e di ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma, sotto la guida del docente, a monografie e ad articoli scientifici relativi allo studio della storia della lingua greca. Deve acquisire in maniera graduale la capacità di seguire seminari specialistici, conferenze e master in questo campo. Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari a consentirgli di accostarsi ad altri argomenti affini a quelli in programma, anche attraverso l'impiego della bibliografia secondaria.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere e sapere comprendere le problematiche relative allo studio delle lingue letterarie greche, in senso sia diacronico sia sincronico, nonché di sapere elaborare discussioni di media complessità concernenti tali argomenti a partire dalle nozioni apprese in proposito.

Il percorso formativo intende fornire conoscenze e strumenti metodologici di base necessari per analizzare un testo letterario dal punto di vista linguistico e per riconoscere, in questa prospettiva di indagine, le convenzioni del genere letterario di appartenenza e le finalità espressive dell'autore.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve dimostrare di essere in grado di estendere la metodologia acquisita allo studio e alla corretta interpretazione di altri testi letterari greci. Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità necessarie ad applicare le conoscenze raggiunte nel campo della lingua greca alla futura vita professionale dello studente, favorendo la capacità di utilizzare appieno gli strumenti metodologici appresi.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Origini della lingua greca: Il greco e l'indoeuropeo. Il miceneo.

I dialetti greci: Arcadico-cipriota, eolico, dialetti occidentali, ionico, attico, panfilio. Le convenzioni della letteratura e la testimonianza delle iscrizioni.

La lingua della poesia: L'epica. La lirica monodica. La lirica corale.

MATERIALE DIDATTICO

A.C. Cassio (cur.), *Storia delle lingue letterarie greche*, seconda edizione, Milano, Le Monnier, 2016.

Gli studenti sono invitati ad acquistare per tempo (se non lo possiedono già) il suddetto manuale, che dovrà essere portato in aula fin dalla prima lezione come strumento di consultazione e come base per la lettura antologica dei testi greci da tradurre e commentare sul piano linguistico.

In aggiunta ai testi greci trattati nel corso delle lezioni, gli studenti dovranno autonomamente tradurre e commentare sul piano linguistico i seguenti testi greci:

Omero, *Odissea* 10, 210-223

Esiodo, *Teogonia* 53-67

Alcmane, fr. 89 Page

Saffo, fr. 16, 1-12 Voigt/Neri

Alceo, fr. 346 Voigt

Anacreonte, fr. 12 Page

Pindaro, *Pitica* 4, 1-11

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Si intende verificare che lo studente abbia appreso i lineamenti di sviluppo diacronico delle lingue letterarie greche dalle origini indoeuropee all'età arcaica (poesia lirica) e sia in grado di riconoscere i tratti distintivi dei diversi dialetti e i principali caratteri linguistici connessi ai singoli generi letterari greci.

Si intende inoltre verificare che lo studente abbia sviluppato autonomia di giudizio, abilità comunicative e capacità di apprendimento e di approfondimento in relazione ai temi indicati.

