



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LINGUISTICA GENERALE II: (PARTE 1)

SSD: GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (L-LIN/01)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOLOGIA MODERNA (D30)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: ABETE GIOVANNI
TELEFONO:
EMAIL: giovanni.abete@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: U4800 - LINGUISTICA GENERALE II
MODULO: U4801 - LINGUISTICA GENERALE II: (PARTE 1)
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Il corso ha carattere monografico e specialistico. Gli studenti provenienti da un percorso triennale che abbiano maturato una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici hanno i prerequisiti necessari per la corretta collocazione storica e teorico-metodologica degli argomenti trattati.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Linguistica Generale II (diviso in due parti, la prima caratterizzata da un orientamento teorico-metodologico, la seconda da un orientamento pratico-applicativo) è coerente con gli obiettivi complessivi del corso di laurea magistrale in Filologia Moderna. Più precisamente, esso si propone di far acquisire agli studenti un'approfondita formazione metodologica, storica e critica riguardante gli studi di linguistica generale, e di far sviluppare capacità di ragionamento

critico sia rispetto a problemi di analisi che di interpretazione di fenomeni linguistici, teoricamente e metodologicamente rilevanti. Tali obiettivi sono raggiunti attraverso un percorso formativo che prevede lo studio specialistico di tematiche relative a questioni fondamentali della disciplina, analizzate nel quadro della riflessione di linguistica generale contemporanea. Forte risalto viene dato alle competenze di applicazione delle conoscenze teoriche e metodologiche all'analisi di fenomeni fonologici e morfo-fonologici attestati nei dialetti italiani, sia in chiave sincronica che diacronica.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRIPTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative alla linguistica generale. Deve dimostrare inoltre di saper elaborare discussioni articolate riguardanti alcuni temi fondamentali della disciplina, in chiave storica, teorica e metodologica. Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti teorici e metodologici di base necessari per analizzare tali temi e collocarli nel loro contesto storico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve dimostrare di saper descrivere e analizzare fenomeni fonologici e morfo-fonologici, sia in chiave sincronica che diacronica. Deve inoltre mostrare una iniziale capacità analitica nell'affrontare in maniera anche autonoma la riflessione sulle strutture linguistiche e l'estensione delle metodologie acquisite a casi di studio diversi da quelli trattati a lezione.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Programma (I parte)

Nella prima parte, il corso fornisce dei principi di analisi fonologica, discutendo modelli diversi di analisi, dalla fonologia generativa classica, alla teoria degli elementi, ai modelli basati sull'uso. La discussione sarà ancorata al problema delle rappresentazioni fonologiche della metafora nei dialetti italo-romanzi. Verrà inoltre preso in esame lo sviluppo storico di concetti chiave della fonologia moderna.

MATERIALE DIDATTICO

Schirru, G. (2010). "La fonologia". In: Basile, G., Casadei, F., Lorenzetti, L., Schirru, G., Thornton, A.M. (acd), *Linguistica generale*. Roma: Carocci. 101-153.

Albano Leoni, F. (2009). *Dei suoni e dei sensi. Il volto fonico delle parole*. Bologna: il Mulino. [cap. 3 Il paradigma segmentale, pp. 79-163]

Capitoli selezionati da:

Hayes, B. (2009). *Introductory phonology*. Malden (MA): Wiley-Blackwell.

Backley, Ph. (2011). *An introduction to Element Theory*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Bybee, J. (2001). *Phonology and language use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Torres-Tamarit, F., Linke, K., van Oostendorp, M. (eds.) (2016), *Approaches to metaphony in the languages of Italy*. Berlin/Boston: de Gruyter.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il docente utilizzerà: a) lezioni frontali per circa il 90% delle ore totali; b) esercitazioni volte ad approfondire l'analisi di fenomeni fonologici e morfo-fonologici, sia in chiave sincronica che diacronica.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione