



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) STORIA CULTURALE DELL'EUROPA IN ETÀ MODERNA

SSD: STORIA MODERNA (M-STO/02)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LINGUE E LETTERATURE PER IL
PLURILINGUISMO EUROPEO (DA0)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: CARNEVALE DIEGO
TELEFONO: 081-2532590
EMAIL: diego.carnevale@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

È richiesta la conoscenza delle linee generali della storia dell'età moderna.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento ha lo scopo di fornire allo studente le conoscenze specialistiche e gli strumenti analitici utili per approfondire il rapporto tra stampa e censura nella storia dell'Europa moderna con particolare attenzione alla nascita della libertà di stampa e dell'opinione pubblica nel Settecento.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve mostrare di aver conseguito una conoscenza approfondita dei seguenti aspetti:

- 1) I principali problemi storiografici relativi allo studio del rapporto tra stampa e censura nel corso dell'età moderna.
- 2) Le principali ricadute politiche, economiche e socioculturali che lo sviluppo della libertà di stampa ebbe sulla società europea.
- 3) I processi che condussero alla formazione dell'opinione pubblica in diversi paesi europei.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Autonomia di giudizio: lo studente deve mostrare di aver sviluppato la capacità di formulare valutazioni conformi alle pratiche della storiografia accademica.

Abilità comunicative: lo studente deve mostrare di aver acquisito le competenze necessarie a comunicare in forma orale e scritta i temi affrontati nel corso adoperando un adeguato lessico storiografico con particolare attenzione a quello caratteristico degli studi sull'età moderna.

Capacità di apprendimento: lo studente deve mostrare di essere in grado di aggiornarsi e di ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma sia a testi e articoli scientifici, sia assistendo a seminari e convegni.

PROGRAMMA-SYLLABUS

La prima parte del corso è a carattere introduttivo, viene spiegata la storiografia sullo sviluppo della stampa in Europa e la nascita del mercato editoriale in età moderna, nonché alcuni elementi di teoria della comunicazione e di storia dei media.

I principali argomenti affrontati nell'insegnamento sono:

- 1) La nascita della censura in Europa e le sue conseguenze culturali e sociali.
- 2) La censura nell'Italia della Controriforma.
- 3) Il processo di affermazione della libertà di stampa in Gran Bretagna.
- 4) La censura nella Francia dei Lumi.
- 5) La nascita dell'opinione pubblica come problema storiografico.

MATERIALE DIDATTICO

- Sandro Landi, *Stampa, censura e opinione pubblica in età moderna*, Bologna, il Mulino, 2011.
- Edoardo Tortarolo, *L'invenzione della libertà di stampa. Censura e censori nel Settecento*, Roma, Carocci, 2011.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il corso si svolge interamente in presenza.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

☐ Scritto

☒ Orale

☐ Discussione di elaborato progettuale

☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

☐ A risposta multipla

☐ A risposta libera

☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione