



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA CRISTIANA ANTICA 1

SSD: LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (L-FIL-LET/06)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE CLASSICHE (N59)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: D'AURIA ISABELLA
TELEFONO: 081-2536980
EMAIL: isabella.dauria@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: III
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento si propone di far conoscere e comprendere agli studenti temi e problemi della produzione letteraria cristiana dei secoli I-III, individuando la specificità, le caratteristiche e lo sviluppo dei generi letterari analizzati, nel quadro del contesto culturale politico e sociale del mondo antico.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

La Letteratura cristiana antica è strettamente connessa al complesso percorso di affermazione del Cristianesimo, che determina sul piano letterario l'evoluzione della lingua e dei generi letterari della tradizione retorica antica e il rinnovamento dei contenuti. Al termine del corso gli studenti dovranno: 1) conoscere e comprendere le linee fondamentali della storia della produzione cristiana tra I e III secolo 2) conoscere i generi letterari ricorrenti nella produzione cristiana 3) individuare il nesso tra forme classiche e contenuti cristiani.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà acquisire la capacità di contestualizzare i testi nell'epoca e nel genere di appartenenza, identificando i riferimenti storici, classici, biblici ed esegetici che costituiscono la complessa trama della produzione letteraria cristiana in lingua greca e latina.

Il percorso consentirà agli studenti di comprendere le linee fondamentali dei dibattiti che hanno permeato il pensiero d'oriente e d'occidente, e dunque di elaborare idee originali, applicando i metodi d'indagine acquisiti a contesti più ampi.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Produzione letteraria cristiana dei secoli I-III, in prospettiva storica e filologico-letteraria nel quadro politico sociale e culturale del mondo antico:

- definizione di letteratura cristiana antica;
- principali generi letterari e rapporti con la tradizione classica;
- le antiche versioni della Bibbia in lingua greca e latina e il Canone testamentario;
- lineamenti essenziali di: letteratura eretica; letteratura apologetica in lingua greca e latina; letteratura alessandrina; letteratura latina cristiana del secolo III.
- inizi della storiografia cristiana.

Nel corso delle lezioni sarà affrontata l'analisi di brani scelti. La lettura dei testi consentirà agli studenti di cogliere l'originalità di tale produzione letteraria quale testimonianza della ricontestualizzazione della cultura classica nella letteratura cristiana.

MATERIALE DIDATTICO

Manlio Simonetti - Emanuela Prinzivalli, *Storia della Letteratura cristiana antica*, Edizioni Dehoniane, Bologna 2010: pp. 79-101; 127-155; 181-221; 227-247.

Ulteriore materiale didattico (testi, traduzioni, slides, etc...) sarà fornito dalla docente durante il corso. Il materiale didattico sarà disponibile nella sezione "Materiale didattico" della pagina personale della docente sul sito web unina.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali. Sarà, comunque, costantemente favorita la partecipazione degli studenti.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Saranno verificati i seguenti risultati di apprendimento: capacità di sintesi e di inquadramento storico - letterario degli argomenti studiati; lettura critica e analisi retorica delle fonti cristiane in lingua greca e latina.