

## SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA LATINA 2

**SSD: LINGUA E LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE MODERNE (N60)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

### INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: LONGOBARDI CONCETTA  
TELEFONO: 081-2535421  
EMAIL: concetta.longobardi@unina.it

### INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE  
MODULO: NON PERTINENTE  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE: GEN A-L  
ANNO DI CORSO: III  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I  
CFU: 12

#### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

#### EVENTUALI PREREQUISITI

Conoscenza almeno sufficiente della lingua e della letteratura latina.

#### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di fornire gli strumenti necessari per poter analizzare, attraverso lo studio degli autori della letteratura latina imperiale, dei fenomeni linguistici e stilistici e del confronto costante con i testi in originale, l'evoluzione della lingua latina e delle sue forme letterarie. Al termine del corso ci si attende che gli studenti sappiano:

- a. dimostrare una buona conoscenza della lingua e della letteratura latina di età imperiale;
- b. leggere, tradurre e commentare i testi analizzati con la guida del docente;
- c. collocare gli autori e la loro produzione in specifiche temperie storico-culturali;
- d. mettere in relazione i testi fra di loro;

e. problematizzare e riconoscere autonomamente i fenomeni linguistici e letterari.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

### Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente dovrà dimostrare di argomentare e muoversi con disinvoltura nell'ambito della produzione letteraria in lingua latina di età imperiale, nonché una matura capacità di lettura in originale dei testi dei quali bisognerà aver chiara sia la traduzione che le strutture linguistico-retoriche.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà conoscere gli autori e i generi della letteratura latina di età imperiale e avere chiari gli sviluppi diacronici della lingua latina. Dovrà inoltre saper tradurre i testi letterari latini in programma dall'originale, nella piena consapevolezza delle strutture grammaticali e mettendone in rilievo l'ossatura linguistico-retorica. Il percorso formativo è orientato a fornire allo studente gli strumenti utili per applicare lo stesso tipo di analisi ad altri autori, consentendogli di sapersi servire criticamente di tutti gli strumenti metodologici utili ai fini di una valutazione autonoma.

## PROGRAMMA-SYLLABUS

La Letteratura Latina dall'età di Tiberio al V secolo d.C.

Il corso, per rispondere all'obiettivo primario di coniugare nel discente l'apprendimento di conoscenze sia letterarie che linguistiche, si articola in:

- una parte teorico-istituzionale nella quale vengono cronologicamente riepilogati i momenti salienti dell'evoluzione della civiltà letteraria di Roma in epoca imperiale;
- la lettura con commento grammaticale, linguistico e stilistico dei testi indicati allo studente;
- la lettura metrica dei testi poetici.

Testi da leggere, tradurre e commentare:

- Seneca, *Fedra*;
- Lucano, *Pharsalia* I 1-182;
- Stazio, *Silvae* III 5;
- Tacito, *Annales* XI;
- Plinio il Giovane, *Epistole* VI 16; VI 20.

Relativamente alla poesia, la lettura metrica è obbligatoria.

## MATERIALE DIDATTICO

Un manuale di Letteratura Latina di buon livello a scelta tra quelli in uso nei licei classici.

In particolare si suggerisce di scegliere tra uno dei seguenti manuali:

- A. Cavarzere, A. De Vivo, P. Mastrandrea, *Letteratura latina*, Roma 2003;
- G.B. Conte, *Letteratura latina*, Firenze 2002;

- P. Fedeli, *Il sapere letterario. Autori, testi, contesti della cultura romana*, Napoli 2002;

- G. Garbarino, *Storia e testi della letteratura latina*, Torino 2001.

Testi consigliati:

- P. Poccetti - D. Poli - C. Santini, *Una storia della lingua latina. Formazione, usi, comunicazione*, Roma 1999;

- A. Traina - G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, sesta edizione riveduta e aggiornata a cura di C. Marangoni, Bologna 1998.

Per lo studio della lingua latina utilizzare un manuale di morfologia e sintassi in uso nei Licei, oppure F. Lubian –L. Salvioni, *Latino zero. Guida all'apprendimento della lingua*, Bologna 2025.

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali.

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

### In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

### b) Modalità di valutazione

L'esame è solo orale e prevede una valutazione delle conoscenze e delle competenze maturate dallo studente sia in relazione alla letteratura latina di età imperiale, sia in merito a questioni di lingua latina, la cui conoscenza dovrà essere perfezionata attraverso la lettura, la comprensione e la traduzione dei testi oggetto del programma d'esame.