



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) PAPIROLOGIA 2

SSD: PAPIROLOGIA (L-ANT/05)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE CLASSICHE (N59)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: LEONE GIULIANA
TELEFONO: 081-2535504 - 081-2535429
EMAIL: giuliana.leone@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: III
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Conoscenza delle competenze di base delle lingue greca e latina.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso mira a offrire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base della papirologia nel suo sviluppo storico e a far comprendere il contributo dei testi letterari e documentari tramandati su papiro (e altri materiali scrittori) allo studio del mondo antico, in una visione pluridisciplinare e interdisciplinare. Si intende rivolgere particolare attenzione, per il loro forte legame con il territorio, alle problematiche relative ai papiri ercolanesi nel loro rapporto con i papiri greco-egizi, al contesto storico e culturale in cui furono prodotti, ai loro contenuti, alle circostanze del rinvenimento e alle modalità di conservazione, di ricostruzione, di lettura e di

ecdótica loro peculiari.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

- Conoscenza di base dell'oggetto di studio della papirologia e dello sviluppo della disciplina dalla nascita fino ad oggi.
- Comprensione dell'importanza dei testi trasmessi su papiro o altro materiale scrittorio come fonti per lo studio di vari aspetti del mondo antico, in particolare della filosofia greca.
- Comprensione del rapporto di interazione tra il testo e il supporto scrittorio su cui è stato vergato, nei suoi molteplici aspetti.
- Conoscenza delle problematiche relative ai papiri ercolanesi nel loro rapporto con i papiri greco-egizi, al contesto storico e culturale in cui furono prodotti, ai loro contenuti, alle circostanze del rinvenimento e alle modalità di conservazione, di ricostruzione, di lettura e di ecdotica loro peculiari.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il percorso formativo è orientato a favorire la capacità dello studente di applicare autonomamente le conoscenze acquisite sotto la guida della docente e di utilizzare appieno gli strumenti metodologici nello studio critico dei papiri, e in particolare di un papiro ercolanese, per saperne valutare la struttura libraria e tutti gli aspetti legati al suo assetto attuale, nonché per potere giungere alla piena comprensione del suo contenuto. Lo studente saprà presentare, in maniera chiara e rigorosa, le conoscenze acquisite, utilizzando la terminologia propria della disciplina, e saprà muoversi autonomamente nell'approccio alle edizioni di testi papiracei e alla bibliografia di riferimento.

PROGRAMMA-SYLLABUS

1. La Papirologia come scienza: definizione, oggetto, periodizzazione. 2. Momenti di storia della Papirologia e formazione delle principali collezioni. 3. Principali supporti scrittori e forme del libro nell'antichità. 4. Dove, come, chi scriveva su papiro: spazio scritto e spazio non scritto. 5. Papiri letterari e papiri documentari. 6. Strumenti di indagine: autopsia, documentazione di archivio, disegni, fotografie, edizioni e studi, risorse digitali. 7. I papiri ercolanesi nel loro contesto archeologico. 8. Problemi di svolgimento, conservazione, ricostruzione dei papiri ercolanesi. 9. Ecdotica nel tempo dei papiri, e in particolare dei papiri ercolanesi. 10. La biblioteca di Filodemo e la sua importanza per la storia della filosofia antica.

MATERIALE DIDATTICO

- 1) N. REGGIANI, *Papirologia. La cultura scrittoria dell'Egitto greco-romano* (Athenaeum Edizioni Universitarie, Parma 2019);
- 2) F. LONGO AURICCHIO-G. INDELLI-G. LEONE-G. DEL MASTRO, *La Villa dei Papiri. Una residenza antica e la sua biblioteca* (Carocci, Roma 2020);

3) Brevi testi su papiri da Ercolano, da leggere, tradurre e commentare (distribuiti durante le lezioni e pubblicati sul sito web della docente).

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione