

## SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) PAPIROLOGIA

**SSD: PAPIROLOGIA (L-ANT/05)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO (DL6)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

### INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: LEONE GIULIANA

TELEFONO: 081-2535429 - 081-2535504

EMAIL: giuliana.leone@unina.it

### INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: I

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II

CFU: 12

### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

### EVENTUALI PREREQUISITI

Si consiglia la conoscenza di base della lingua greca e/o latina.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di Papirologia mira a fornire le nozioni di base agli studenti che nel corso di studi triennale non abbiano affrontato le tematiche proprie della disciplina e a completare e approfondire le conoscenze papirologiche degli studenti già avviati a questo studio, prendendo in esame aspetti tecnici, nonché momenti di storia della Papirologia attraverso le principali scoperte di papiri nel loro contesto archeologico.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

### Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del corso, lo studente avrà acquisito la conoscenza e la capacità di comprensione e di analisi critica delle tematiche e delle metodologie relative alla Papirologia, con particolare approfondimento, per il loro legame con il territorio, delle problematiche relative ai papiri ercolanesi nel loro rapporto con i papiri greco-egizi; di questi ultimi, lo studente avrà acquisito la conoscenza, in particolare, dei papiri di Ossirinco nel loro contesto archeologico, delle circostanze che condussero alla loro scoperta, dei principali contenuti della collezione, oggi conservata a Oxford.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il percorso formativo è orientato a favorire la capacità dello studente di applicare autonomamente le conoscenze apprese sotto la guida della docente e di utilizzare appieno gli strumenti metodologici nello studio dei papiri, ercolanesi e greco-egizi, per saperne valutare la struttura libraria e tutti gli aspetti legati all'assetto attuale e per poter giungere alla piena comprensione del loro contenuto, nonché del contesto storico-archeologico di provenienza. Lo studente saprà inoltre discutere con padronanza, in maniera chiara e rigorosa, delle conoscenze acquisite, utilizzando la terminologia propria della disciplina, nonché saprà reperire e consultare in modo autonomo e critico la bibliografia di riferimento.

## PROGRAMMA-SYLLABUS

1. Il papiro dalla pianta al rotolo: luoghi di produzione, di conservazione, di ritrovamento. 2. Dove, come, chi scriveva su papiro: spazio scritto e spazio non scritto. 3. Elementi essenziali di paleografia e criteri di datazione dei papiri. 4. Strumenti di indagine: autopsia, documentazione di archivio, disegni, fotografie, edizioni e studi, papiri e informatica. 5. Ecdotica dei papiri. 6. Problemi tecnici e metodologie applicate nello studio dei papiri. 7. Momenti di storia della Papirologia e formazione delle principali collezioni. 8. I papiri ercolanesi nel loro contesto archeologico. 9. I papiri di Ossirinco nel loro contesto archeologico. 10. Aspetti della vita a Ossirinco attraverso i papiri.

## MATERIALE DIDATTICO

- 1) N. REGGIANI, *Papirologia. La cultura scrittoria dell'Egitto greco-romano* (Athenaeum Edizioni Universitarie, Parma 2019);
- 2) F. LONGO AURICCHIO-G. INDELLI-G. LEONE-G. DEL MASTRO, *La Villa dei Papiri. Una residenza antica e la sua biblioteca* (Carocci, Roma 2020);
- 3) P. PARSONS, *La scoperta di Ossirinco. La vita quotidiana in Egitto al tempo dei Romani* (Carocci, Roma 2014);
- 4) Brevi testi su papiro da Ercolano e da Ossirinco, distribuiti durante le lezioni e pubblicati sul sito web della docente, da leggere, tradurre e commentare.

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali.

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

### b) Modalità di valutazione