

SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) STORIA MODERNA

SSD: STORIA MODERNA (M-STO/02)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LINGUE, CULTURE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE (N62)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: CECERE DOMENICO
TELEFONO: 081-2536525
EMAIL: domenico.cecere@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Le conoscenze di base per questo insegnamento sono quelle acquisite negli ordinari percorsi scolastici (scuola secondaria di II grado), che consentono di collocare eventi e processi in specifiche coordinate spaziali e temporali

OBIETTIVI FORMATIVI

Il modulo ha l'obiettivo di consentire allo/a studente/ssa di acquisire le conoscenze e approfondire le competenze necessarie alla comprensione delle principali questioni relative alla storia dell'età moderna. Al termine del corso lo studente avrà: una conoscenza generale dei caratteri dell'età moderna; una conoscenza approfondita di alcuni temi specifici ad essa relativi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Alla fine del corso lo/a studente/ssa avrà acquisito buone conoscenze relative ai principali temi, eventi e processi della storia dell'età moderna su scala italiana, europea e globale, nonché la capacità di comprensione delle maggiori questioni metodologiche a essa connesse. Inoltre, avrà acquisito la capacità di approfondire uno specifico tema, selezionato tra quelli proposti nel programma, e di porlo in relazione con le conoscenze generali apprese durante il corso.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo/a studente/ssa sarà in grado di orientarsi nella letteratura secondaria e di leggere e interpretare le principali fonti primarie, riconoscendo le specifiche forme di orientamento metodologico connesse all'analisi critica delle une e delle altre. Pertanto avrà conseguito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione dell'età moderna su scala continentale e globale. Inoltre, avrà affinato le capacità di uso appropriato del lessico storiografico caratteristico della storia dell'età moderna e sviluppato le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il corso fornirà elementi di base, dati e strumenti critici per acquisire un'adeguata conoscenza delle trasformazioni culturali, sociali, economiche, religiose e istituzionali dell'età moderna. Particolare attenzione sarà dedicata ai seguenti temi:

- Problemi di periodizzazione dell'età moderna e di interpretazione dei principali processi storici che la caratterizzano
- L'Europa e il mondo: scoperte geografiche, conquista, colonizzazione
- La formazione dello Stato e delle istituzioni moderne
- La vita religiosa
- La vita politica ed economica
- Dinamiche demografiche e sociali
- Guerre e politiche militari
- Cultura scritta e orale
- Libri proibiti, mercato editoriale e circolazione delle notizie
- Rivolte e rivoluzioni

MATERIALE DIDATTICO

- 1) MANUALE: Vittorio Criscuolo, *Storia moderna*, Pearson 2019 (o edizioni successive)
- 2) APPROFONDIMENTO: un testo a scelta tra i seguenti:
 - Glenn J. Ames, *L'età delle scoperte geografiche 1500-1700*, il Mulino 2011;
 - Patrizia Delpiano, *La schiavitù in età moderna*, Laterza 2021 (o edizioni precedenti);
 - Adriano Prosperi, *Missionari. Dalle Indie remote alle Indie interne*, Laterza 2024.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

L'insegnamento viene erogato in modalità frontale per il totale delle ore previste

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Al termine del corso verrà valutata la capacità dello studente di presentare con proprietà di linguaggio e adeguati strumenti critici i principali caratteri, temi ed eventi della storia dell'età moderna, nonché i temi approfonditi mediante uno dei testi a scelta.