



## **SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA ITALIANA II (Parte 1)**

**SSD: LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOLOGIA MODERNA (D30)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

### **INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE**

DOCENTE: DE LISO DANIELA  
TELEFONO: 081-2535553  
EMAIL: daniela.deliso@unina.it

### **INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ**

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 07287 - LETTERATURA ITALIANA II  
MODULO: 32006 - LETTERATURA ITALIANA II (Parte 1)  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE:  
ANNO DI CORSO: II  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I  
CFU: 6

#### **INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI**

nessuno

#### **EVENTUALI PREREQUISITI**

nessuno

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Il corso di letteratura italiana si propone i seguenti obiettivi: la conoscenza approfondita di una o più epoche della letteratura italiana, che si muova tra panorami di sintesi, percorsi analitici specifici e letture di testo; la consapevolezza delle principali linee interpretative della storia letteraria italiana; la conoscenza approfondita di alcuni classici della letteratura italiana, compresi anche attraverso il confronto con la bibliografia scientifica di base; la capacità di orientarsi in maniera autonoma nella lettura di opere importanti della letteratura italiana, mostrando una buona conoscenza della lingua letteraria, delle tecniche retoriche, delle scelte stilistiche, della collocazione in un determinato genere letterario, o della eventuale effrazione rispetto a esso.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

### Conoscenza e capacità di comprensione

*Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative alla storia della letteratura italiana. Deve dimostrare inoltre di saper discutere lo statuto testuale di alcune opere fondamentali della tradizione letteraria italiana. Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per analizzare tali opere e collocarle nel loro contesto storico.*

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

*Lo studente deve dimostrare di saper collocare i fenomeni letterari nella storia, mostrandone la connessione tra la formazione degli autori, i luoghi in cui agirono e le caratteristiche formali delle loro opere. Devono inoltre mostrare una iniziale capacità analitica nell'affrontare testi letterari, estendendo la metodologia anche in maniera autonoma in applicazione ad altri testi letterari, utilizzando appieno gli strumenti metodologici.*

## PROGRAMMA-SYLLABUS

Titolo del Corso: Le autrici della Letteratura italiana dal XIII al XXI secolo

Programma

La letteratura italiana e le autrici.

Dalle Origini al Quattrocento: Compiuta Donzella, Caterina da Siena, Isotta Nogarola, Cassandra Fedele, Laura Cereta.

Il Cinquecento: Vittoria Colonna, Isabella Morra, Veronica Franco, Moderata Fonte, Isabella Andreini.

Il Seicento: Francesca Turina Bufalini, Margherita Sarrocchi, Lucrezia Marinella, Margherita Costa, Maria Antonia Scalera Stellini, Suor Arcangela Tarabotti.

Il Settecento: La lirica d'inizio secolo, dentro e fuori l'Arcadia (Petronilla Paolini Massimi, Faustina Maratti Zappi e Teresa Zani), Trattatistica e teatro (Elena Balletti, Luisa Bergalli, Francesca Manzoni Giusti, Bianca Laura Saibante e Maria Fortuna), Improvvisatrici e poetesse della seconda metà del Settecento (Maddalena Morelli, Fortunata Sulgher Fantastici, Teresa Bandettini e Pellegra Bongiovanni), Giornaliste e traduttrici (Elisabetta Caminer ed Eleonora de Fonseca Pimentel), Letterate fra tournant des Lumières e primo Ottocento (Isabella Teotochi Albrizzi e Diodata Saluzzo Roero).

## MATERIALE DIDATTICO

Manuali: *Le autrici della Letteratura italiana. Per una Storia dal XIII al XXI secolo*, a cura di Daniela De Liso, Napoli, Paolo Loffredo editore, 2023.

*Donne di carta. La scrittura delle donne nella Letteratura italiana*, a cura di D. De Liso, Napoli, Loffredo, 2024 (saggi scelti).

Classici:

Sarà fornita, durante il corso, un'antologia commentata dei testi, delle autrici indicate nel Programma Syllabus di cui si proporrà lettura.

### **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO**

Il docente utilizzerà lezioni frontali per il 100%

### **VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE**

#### **a) Modalità di esame**

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

#### **In caso di prova scritta i quesiti sono**

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

#### **b) Modalità di valutazione**

Saranno oggetto di valutazione e concorreranno ad essa tutti gli argomenti del Programma Syllabus.