

SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) PAPIROLOGIA (Parte 1)

SSD: PAPIROLOGIA (L-ANT/05)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: SCIENZE STORICHE (DL9)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: D'ANGELO MARZIA

TELEFONO:

EMAIL: marzia.dangelo@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 54678 - PAPIROLOGIA

MODULO: U7164 - PAPIROLOGIA (Parte 1)

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: I

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso mira a fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della papirologia e le competenze pratiche necessarie per reperire, leggere e comprendere le edizioni critiche di testi su papiro.

Particolare attenzione sarà dedicata al contributo che le testimonianze papiracee apportano alla ricostruzione della storia, dell'economia e dell'amministrazione dell'Egitto in età ellenistica, romana e bizantina, attraverso la lettura e l'analisi guidata di testi appartenenti ad archivi, databili dal III secolo a.C. al VI secolo d.C.

Obiettivo specifico del corso è consentire agli studenti di sviluppare le metodologie necessarie per l'interpretazione delle fonti, di acquisire dimestichezza con le principali risorse digitali per la ricerca

e di padroneggiare il lessico specialistico della disciplina.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente:

- acquisirà una conoscenza chiara dell'oggetto di studio della papirologia, della sua storia e sviluppo, nonché delle problematiche specifiche legate ai papiri e altri supporti;
- sarà in grado di leggere e comprendere l'edizione critica di un testo su papiro;
- comprenderà l'apporto delle testimonianze papiracee alla conoscenza della storia antica;
- conoscerà la terminologia tecnica della disciplina.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il corso mira a consentire allo studente di applicare autonomamente le conoscenze acquisite nello studio guidato delle testimonianze papiracee oggetto del corso.

Attraverso la partecipazione attiva e laboratoriale alle lezioni dedicate alla lettura, decifrazione e analisi dei testi selezionati, lo studente:

- acquisirà familiarità con lo studio critico dei testi su papiro e con la loro materialità a partire dalle immagini digitali;
- si orienterà nella lettura delle edizioni critiche e della bibliografia;
- comprenderà il valore storico dei documenti affrontati e saprà inquadrarli nel contesto di riferimento;
- descriverà oralmente le fonti analizzate con la terminologia tecnica della disciplina.
- conoscerà le risorse digitali fondamentali per condurre ricerche papirologiche autonomamente.

PROGRAMMA-SYLLABUS

A. Introduzione generale alla disciplina

1. La Papirologia come scienza: definizione, oggetto, periodizzazione; tipologie di testi su papiro
2. Fabbricazione del rotolo e formati; spazio scritto e non scritto; altri supporti scrittori dell'antichità
3. Aree geografiche e contesti archeologici in cui sono stati ritrovati papiri e testi su altro materiale scrittoria, in Egitto e fuori
4. I papiri greci più antichi
5. Le scoperte archeologiche e papirologiche dell'Ottocento e del primo Novecento e la formazione delle principali collezioni.

B. L'edizione critica di un testo su papiro: criteri di allestimento e consultazione

- Come cercare le edizioni di papiri; risorse digitali per la papirologia
- Com'è allestita l'edizione critica di un testo su papiro:
 - Descrizione materiale del supporto
 - Analisi paleografica: cenni di paleografia (terminologia; scritture librarie, scritture documentarie)
 - Trascrizione (diplomatica e testo articolato); sistema di Leida.
 - Ricostruzione e interpretazione di un testo danneggiato; risorse digitali per la ricerca di paralleli
 - Traduzione, commento, contestualizzazione storica del reperto nell'ambiente socio-culturale in cui è stato prodotto

C. Archivi di papiri e storia antica. Lettura guidata, traduzione e contestualizzazione di papiri documentari greci e latini provenienti da archivi, selezionati quali fonti della storia socio-economica e amministrativa dell'Egitto ellenistico, romano e bizantino

MATERIALE DIDATTICO

- Nicola Reggiani, *Papirologia. La cultura scrittoria dell'Egitto greco-romano*, Parma 2021, capp. 1-7
- R.S. Bagnall, *Papiri e storia antica*, edizione italiana a cura di M. Capasso, Roma 2007
- K. Vandorpe, *Archives and Dossiers*, in R.S. Bagnall, *The Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford-New York 2009, pp. 216-255
- Fotografie, testi e traduzioni dei papiri oggetto del corso (il materiale sarà distribuito durante le lezioni e sarà disponibile sul sito web della docente, previa iscrizione alle Lezioni)

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali. Gli studenti parteciperanno attivamente alla lettura guidata dei testi oggetto delle lezioni.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

A studentesse e studenti con disabilità e neurodiversità saranno garantiti strumenti compensativi e misure dispensative individuate d'intesa con il centro di Ateneo SInAPSi –Servizi per l'Inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti.