

SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA ITALIANA II (Parte 2)

SSD: LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOLOGIA MODERNA (D30)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: DE LISO DANIELA

TELEFONO: 081-2535553

EMAIL: daniela.deliso@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 07287 - LETTERATURA ITALIANA II

MODULO: 32007 - LETTERATURA ITALIANA II (Parte 2)

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: II

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di letteratura italiana si propone i seguenti obiettivi: la conoscenza approfondita di una o più epoche della letteratura italiana, che si muova tra panorami di sintesi, percorsi analitici specifici e letture di testo; la consapevolezza delle principali linee interpretative della storia letteraria italiana; la conoscenza approfondita di alcuni classici della letteratura italiana, compresi anche attraverso il confronto con la bibliografia scientifica di base; la capacità di orientarsi in maniera autonoma nella lettura di opere importanti della letteratura italiana, mostrando una buona conoscenza della lingua letteraria, delle tecniche retoriche, delle scelte stilistiche, della

collocazione in un determinato genere letterario, o della eventuale effrazione rispetto a esso.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative alla storia della letteratura italiana. Deve dimostrare inoltre di saper discutere lo statuto testuale di alcune opere fondamentali della tradizione letteraria italiana. Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per analizzare tali opere e collocarle nel loro contesto storico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve dimostrare di saper collocare i fenomeni letterari nella storia, mostrandone la connessione tra la formazione degli autori, i luoghi in cui agirono e le caratteristiche formali delle loro opere. Devono inoltre mostrare una iniziale capacità analitica nell'affrontate testi letterari, estendendo la metodologia anche in maniera autonoma in applicazione ad altri testi letterari, utilizzando appieno gli strumenti metodologici.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Titolo del Corso: Le autrici della Letteratura italiana dal XIII al XXI secolo

Programma Parte 2

La letteratura italiana e le autrici.

L'Ottocento: Salomonières e patriote, Scrittrici della nuova Italia, Evelina Cattermole (Contessa Lara), Anna Zuccari Radius (Neera), Grazia Deledda, Matilde Serao.

Il Novecento: Lalla Romano, Elsa Morante, Natalia Ginzburg, Anna Maria Ortese, Antonia Pozzi, Oriana Fallaci.

La contemporaneità: Dacia Maraini, Patrizia Cavalli, Biancamaria Frabotta, Fabrizia Ramondino, Patrizia Valduga, Valeria Parrella, Elena Ferrante, Laura Pugno, Michela Murgia, Maria Grazia Calandrone, Simona Vinci, Chiara Valerio, Donatella di Pietrantonio, Antonella Anedda.

MATERIALE DIDATTICO

Manuali: Le autrici della Letteratura italiana. Per una Storia dal XIII al XXI secolo, a cura di Daniela De Liso, Napoli, Paolo Loffredo editore, 2023.

Donne di carta. La scrittura delle donne nella Letteratura italiana, a cura di D. De Liso, Napoli, Loffredo, 2024 (saggi scelti).

Classici:

Lettura integrale delle seguenti opere:

Natalia Ginzburg, Lessico famigliare

Elsa Morante, La storia

Antologia:

Sarà fornita, durante il corso, un'antologia commentata dei testi, delle autrici indicate nel

Programma Syllabus di cui si proporrà lettura.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il docente utilizzerà lezioni frontali per il 100%

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Saranno oggetto di valutazione e concorreranno ad essa tutti gli argomenti del Programma Syllabus.