



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA GRECA 1

SSD: LINGUA E LETTERATURA GRECA (L-FIL-LET/02)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE CLASSICHE (D87)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: LAMAGNA MARIO
TELEFONO: 081-2535567
EMAIL: mario.lamagna@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 12

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti.

EVENTUALI PREREQUISITI

Benché sia possibile frequentare il corso senza nozioni specifiche, una buona conoscenza della lingua greca è caldamente raccomandata.

OBIETTIVI FORMATIVI

Apprendimento delle linee di sviluppo della letteratura greca dell'età arcaica ed attica e la capacità di tradurre e commentare a livello base alcuni testi letterari risalenti a tale periodo. Gli studenti andranno avviati alla conoscenza e all'impiego dei principali strumenti bibliografici relativi allo studio della letteratura greca, ivi incluse le risorse informatiche.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative alla produzione letteraria greca di età arcaica ed attica e di saper elaborare discussioni anche complesse sui testi letterari relativi, proponendo anche un contributo critico personale. Il corso intende fornire conoscenze e strumenti metodologici di base necessari per analizzare un testo letterario dal punto di vista linguistico, metrico e retorico, di riconoscere le convenzioni del genere letterario in cui rientra e le finalità espressive peculiari del suo autore. Grazie ai necessari riferimenti alla storia e alla società greca, lo studente sarà in grado di comprendere le cause delle principali problematiche relative a fenomeni letterari e linguistici, e di inserire la produzione letteraria greca all'interno degli sviluppi culturali delle società del Mediterraneo.

Il percorso formativo del Corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti di base necessari per analizzare con metodo storico-filologico i testi letterari del periodo arcaico ed attico. Tali strumenti, corredati da opportuni riferimenti alla storia ed alla società dell'epoca studiata, consentiranno agli studenti di comprendere la cause delle principali problematiche relative ai fenomeni letterari e linguistici, e di cogliere le implicazioni relative a tutta la storia letteraria del mondo antico, in particolare alla letteratura latina.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di leggere, tradurre puntualmente e contestualizzare varie tipologie di testi del periodo arcaico ed attico, nonché di inquadrarli nell'epoca e nel genere di appartenenza. Dovrà dimostrare di saper risolvere problemi concernenti l'analisi filologica del testo e di contestualizzarlo nel tempo, di essere in grado di utilizzare i principali strumenti d'indagine della filologia applicata alla letteratura greca, di essere capace di contribuire con solida metodologia in ambiti in cui la conoscenza della letteratura greca è a vario titolo necessaria. In primo luogo l'insegnamento nella scuola, ma anche

- a) il lavoro in biblioteche ed archivi, per poter comprendere carte e libri redatti in greco,
- b) l'organizzazione di eventi culturali e convegni che riguardino il mondo greco,
- c) il lavoro nei musei per interpretare e presentare in maniera adeguata materiali antichi,
- d) collaborazione con scrittori e sceneggiatori che vogliano interessarsi a tematiche del mondo greco.

PROGRAMMA-SYLLABUS

1. La letteratura greca di età arcaica e la letteratura di età attica di V secolo, con proiezioni verso il quarto secolo (Isocrate, Lisia, Senofonte, Platone)

2. Testi greci da tradurre e commentare: *Vino e simposio nella Grecia arcaica e classica*.

L'importanza del vino nella letteratura arcaica e classica.

A: (Età arcaica, 6 CFU): Testi oggetto del Corso tenuto dal Docente: Poesia epica. Omero, *Illiade* I 493-611; Esiodo, *Opere e giorni* 504-608. Elegia: Archiloco, fr. 4 W². Teognide 467-496. Lirica monodica: Alceo, fr. 38a, 322, 332, 333, 335, 338, 346, 347, 362, 366 V. Anacreonte, fr. 33, 38, 56. Filosofia e logografia: Senofane, fr. 1, 5, 22 D.-K. Democrito, fr. 235 D.-K. Ecateo, fr. 15 J. Crizia, fr. 1, 6, 33 D.-K.

B: (Età attica, 6 CFU): Aristofane, *Vespe* 1156-1264. Storia: Erodoto V 17-22. Filosofia: Platone, *Simposio* 212c-214d. Oratoria: Lisia, *Per ferimento premeditato*.

Testi tradotti autonomamente dagli studenti: A. Omero, *Iliade* I 1-492. B. Euripide, *Baccanti*, 1-63; 330-369; 677-768; 1043-1152. Platone, *Simposio* 172a-177d; 189c-193d; 201d-212c.

MATERIALE DIDATTICO

Testi consigliati Parte 1-2

Letteratura:

F. Montanari, *Storia della Letteratura greca* (ed. Laterza); A. Porro –W. Lapini, *Letteratura greca* (ed. Loescher); D. Del Corno, *Letteratura greca* (ed. Principato); G. Guidorizzi, *Letteratura greca* (ed. Mondadori); A. Lesky, *Storia della Letteratura greca* (ed. Il Saggiatore); G. A. Privitera - R. Pretagostini, *Storia e forme della Letteratura greca* (ed. Einaudi); L. Canfora, *Storia della Letteratura greca* (ed. Laterza); V. Citti –C. Casali –M. Gubellini –A. Pennesi, *Storia e autori della Letteratura greca* (ed. Zanichelli); L. E. Rossi –R. Nicolai, *Letteratura greca* (ed. Le Monnier). M. Pintacuda-M. Venuto, *Grecità* (ed. G.B. Palumbo).

Lingua:

Elementi di storia della lingua greca e di metrica greca: A. C. Cassio, *Storia delle lingue letterarie greche* (ed. Le Monnier) capp. 1-11.

Si richiedono la conoscenza delle principali nozioni di prosodia, la lettura metrica dell'esametro dattilico, del pentametro dattilico, del trimetro giambico e dei metri eolici.

Manuali consigliati di metrica e prosodia:

B. Gentili-L. Lomiento, *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica*, Mondadori; M. Lenchantin de Gubernatis, *Manuale di prosodia e metrica greca*.

Si consiglia per la parte linguistica la lettura di R. Pierini - R. Tosi, *Capire il Greco*, (Ed. Pàtron).

Per la Parte 1), si consiglia per Omero la lettura di

- B. B. Powell, *Omero*, Bologna 2006 (ed. Il Mulino).

Per la Parte 2) per il Teatro attico si consiglia la lettura di

- G. Mastromarco - P. Totaro, *Storia del teatro greco*, (ed. Le Monnier).

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il docente terrà lezioni frontali per il 100% delle ore totali.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

☐

Scritto

☒

Orale

☐

Discussione di elaborato progettuale

☐

Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

☐

A risposta multipla

- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

L'esame mira alla valutazione di:

livello di conoscenza delle linee di sviluppo della letteratura greca dell'età arcaica ed attica;

capacità di tradurre e commentare testi letterari risalenti a tali periodi;

capacità di interpretare il significato storico del testo attraverso competenze linguistiche, metriche, retoriche, socioculturali.