



## SCHEMA DELL'INSEGNAMENTO (SI) CARTOGRAFIA E GIS PER I BENI CULTURALI

SSD: GEOGRAFIA (M-GGR/01)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: MANAGEMENT DEL PATRIMONIO CULTURALE  
(DL8)

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

### INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: RONZA MARIA

TELEFONO: 081-2536345

EMAIL: maria.ronza@unina.it

### INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: I

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I

CFU: 6

#### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non sono previsti insegnamenti propedeutici.

#### EVENTUALI PREREQUISITI

Non sono previsti prerequisiti.

#### OBIETTIVI FORMATIVI

Saper utilizzare i GIS nel campo della valorizzazione territoriale e turistica costituisce una competenza di carattere teorico-applicativa essenziale per gestire i processi di valorizzazione turistica del territorio. Pertanto, avere competenze teorico-applicative nell'ambito GIS (Geographical Information System) è particolarmente richiesto nel mondo del lavoro, in ambito pubblico e in ambito privato, ai fini del management dei beni culturali e dei flussi turistici. Attraverso i GIS lo studente saprà acquisire, orientarsi ed integrare fonti eterogenee (digitali e non) per un'analisi qualitativa e quantitativa dei sistemi territoriali. In termini di

progettualità relativa al patrimonio culturale e paesaggistico, il corso intende promuovere una prospettiva territoriale, in grado di collegare i principali attrattori turistici con il patrimonio identitario per uno sviluppo integrato e sostenibile.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative alla cartografia e alle nuove tecnologie dell'informazione geografica digitale. Il percorso formativo intende fornire le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per analizzare il patrimonio culturale e gli spazi turistici mediante cartografia e GIS.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Lo studente deve saper elaborare progetti in ambiente GIS centrati sulla valorizzazione delle risorse culturali e ambientali, utilizzando fonti cartografiche e dati statistici. Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie a studiare i cambiamenti del territorio secondo le prospettive della cartografia digitale.

## **PROGRAMMA-SYLLABUS**

La cartografia per il patrimonio culturale e ambientale: progetto, gestione, comunicazione. - La carta geografica tra scala numerica e grafica, tipologie di proiezioni, simbolismo altimetrico e planimetrico. - La cartografia digitale: gestione dei dati sui beni culturali e ambientali, elaborazione di cartografie sul patrimonio culturale e ambientale, proposte di valorizzazione. - Cartografia partecipata web 2.0 e prospettive nella valorizzazione dei sistemi territoriali. - I GIS (Geographical Information System) per un approccio sistemico al patrimonio culturale. - Database geografici, cartografia tematica, cartogrammi e cartodiagrammi per l'analisi del patrimonio culturale e del turismo. - Basi cartografiche, immagini aerofotogrammetriche e satellitari in rete: dati raster e vettoriali per una progettualità territoriale centrata sui beni culturali e ambientali. - I GIS per l'analisi dei sistemi territoriali nella prospettiva della deconcentrazione spazio-temporale dei flussi turistici. - Turismo smart e geotecnologie.

## **MATERIALE DIDATTICO**

- 1) Pesaresi C., Pavia D., *Applicazioni GIS per progettualità interdisciplinari. Pensare geograficamente in chiave applicata*, UTET Università, Torino, 2025, ISBN 9788860089878
- 2) Morazzoni M., Zavettieri G.G., *Geografia, nuove tecnologie e turismo*, Carocci editore, Roma, 2023, ISBN 9788829020805

Le studentesse e gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare il docente.

## **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO**

- Lezioni frontali ed esercitazioni
- Attività di gruppo per una didattica partecipata ed interattiva

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

### In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

### b) Modalità di valutazione

La prova orale e l'elaborato progettuale sono finalizzati a valutare: la consapevolezza delle potenzialità e delle criticità legate ai software geografici; la conoscenza delle tematiche relative alla cartografia per un utilizzo consapevole dei GIS; la capacità di gestire dati statistici e georiferiti in ambiente GIS, l'acquisizione di un approccio territoriale nell'analisi, valorizzazione e fruizione delle risorse culturali e ambientali. L'elaborato progettuale consentirà, in particolare, di valutare l'acquisizione di competenze applicative.

Le studentesse e gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare il docente.