

## SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) PAPIROLOGIA (Parte 2)

### SSD: PAPIOLOGIA (L-ANT/05)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: SCIENZE STORICHE (DL9)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

#### INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: D'ANGELO MARZIA

TELEFONO:

EMAIL: marzia.dangelo@unina.it

#### INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 54678 - PAPIOLOGIA

MODULO: U7165 - PAPIOLOGIA (Parte 2)

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: I

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I

CFU: 6

#### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

#### EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno.

#### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso prevede alcune lezioni introduttive che mirano a fornire agli studenti, soprattutto a beneficio di quanti non abbiano mai seguito moduli di Papirologia, le conoscenze fondamentali della disciplina e le competenze pratiche necessarie per reperire, leggere e comprendere le edizioni critiche di testi su papiro.

Obiettivo generale e comune è consentire agli studenti di sapersi orientare nella ricerca storica utilizzando i papiri come fonti. Attraverso la lettura guidata e l'analisi di una selezione di papiri letterari greci e latini di ambito storico, lo studente imparerà a comprendere e valorizzare il contributo che i testi su papiro apportano alla ricostruzione di aspetti specifici della storia antica.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

### Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente:

- acquisirà una conoscenza chiara dell'oggetto di studio della papirologia, della sua storia e sviluppo, nonché delle problematiche specifiche legate ai papiri e altri supporti;
- sarà in grado di leggere e comprendere l'edizione critica di un testo su papiro;
- comprenderà l'apporto dei papiri letterari di ambito storico alla ricostruzione di vicende storiche del mondo antico;
- conoscerà la terminologia tecnica della disciplina.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il corso mira a consentire allo studente di applicare autonomamente le conoscenze acquisite nello studio guidato delle testimonianze papiracee oggetto del corso. Attraverso la partecipazione attiva e laboratoriale alle lezioni dedicate alla lettura, decifrazione e analisi dei testi selezionati, lo studente:

- acquisirà familiarità con lo studio critico dei testi su papiro e con la loro materialità a partire dalle immagini digitali;
- si orienterà nella lettura delle edizioni critiche e della bibliografia;
- comprenderà il valore storico dei papiri affrontati e saprà inquadrarli nel contesto di riferimento;
- descriverà oralmente le fonti analizzate con la terminologia tecnica della disciplina.
- conoscerà le risorse digitali fondamentali per condurre ricerche papirologiche autonomamente.

## PROGRAMMA-SYLLABUS

### A. Introduzione generale alla disciplina (a beneficio soprattutto di chi non abbia seguito Papirologia 1)

1. La Papirologia come scienza: definizione, oggetto, periodizzazione; tipologie di testi su papiro
2. Fabbricazione del rotolo e formati; spazio scritto e non scritto; altri supporti scrittori dell'antichità
3. Aree geografiche e contesti archeologici in cui sono stati ritrovati papiri e testi su altro materiale scrittore in Egitto e fuori
4. I papiri greci più antichi
5. Le scoperte archeologiche e papirologiche dell'Ottocento e del primo Novecento e la formazione delle principali collezioni.

### B. L'edizione critica di un testo su papiro: criteri di allestimento e consultazione (a beneficio soprattutto di chi non abbia seguito Papirologia 1)

- Come cercare le edizioni di papiri; risorse digitali per la papirologia
- Com'è allestita l'edizione critica di un testo su papiro:
  - Descrizione materiale del supporto
  - Analisi paleografica: cenni di paleografia (terminologia; scritture librarie, scritture documentarie)
  - Trascrizione (diplomatica e testo articolato); sistema di Leida.
  - Ricostruzione e interpretazione di un testo danneggiato; risorse digitali per la ricerca di paralleli
  - Traduzione, commento, contestualizzazione storica del reperto nell'ambiente socio-culturale in

cui è stato prodotto

**C. Papiri letterari e storia antica. Lettura guidata, analisi, traduzione e commento di papiri letterari greci e latini di ambito o interesse storico, di provenienza greco-egizia e ercolanese (tra cui: *Costituzione degli Ateniesi*; *Elleniche di Ossirinco*; papiri di oratoria; papiri di Tucidide; papiro di Cornelio Gallo; passi di papiri greci e latini dalla biblioteca della Villa dei Papiri di Ercolano)**

#### **MATERIALE DIDATTICO**

- Fotografie, testi e traduzioni dei papiri oggetto del corso, con bibliografia pertinente (il materiale sarà distribuito durante le lezioni e sarà disponibile sul sito web della docente, previa iscrizione alle Lezioni)
- Per chi non abbia seguito Papirologia 1:
  - Nicola Reggiani, *Papirologia. La cultura scrittoria dell'Egitto greco-romano*, Parma 2021, capp. 1-7, 14
  - R.S. Bagnall, *Papiri e storia antica*, edizione italiana a cura di M. Capasso, Roma 2007

#### **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO**

Lezioni frontali.

#### **VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE**

##### **a) Modalità di esame**

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

##### **In caso di prova scritta i quesiti sono**

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

##### **b) Modalità di valutazione**

A studentesse e studenti con disabilità e neurodiversità saranno garantiti strumenti compensativi e misure dispensative individuate d'intesa con il centro di Ateneo SInAPSi –Servizi per l'Inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti.