

SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) FILOSOFIA DELLA RELIGIONE

SSD: FILOSOFIA TEORETICA (M-FIL/01)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOSOFIA (D96)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: PINTO VALERIA

TELEFONO: 081-2535480

EMAIL: valeria.pinto@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: I

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti

EVENTUALI PREREQUISITI

Non sono previsti prerequisiti formali.

Consigliabile una conoscenza della storia della filosofia a livello manualistico e/o degli autori il cui pensiero è al centro del corso monografico.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso mira alla costruzione di strumenti teorici per un confronto propriamente filosofico con il tema dell'esperienza religiosa e con fenomeni individuali e collettivi aventi carattere religioso o parareligioso. Intende inoltre sollecitare, oltre i limiti degli specialismi, all'interno e all'esterno della filosofia, un radicale esercizio di decostruzione ermeneutico-genealogica di conoscenze e concetti tramandati. L'impianto del corso è monografico: i contenuti sono definiti di volta in volta nel

confronto con testi e concetti centrali della riflessione filosofica, con principi e categorie fondanti delle diverse religioni positive e con prospettive offerte da altre discipline che analizzano il fenomeno religioso da punti di vista diversi (storia delle religioni, psicologia e sociologia della religione, antropologia, teologia etc.).

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

L'ambizione del corso è favorire l'acquisizione da parte dello studente di un habitus filosofico. Il confronto con diverse esperienze di pensiero e "forme di vita" mira alla "problematizzazione" di queste esperienze, non al conseguimento di risultati conoscitivi prefissati.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve dimostrare capacità intellettuali allenate alla riflessione propriamente filosofica, capacità di decostruire immagini e categorie condivise mettendo alla prova situazioni e soluzioni consolidate, mostrando, anche nella padronanza del linguaggio filosofico, agilità di movimento tra diverse interpretazioni e punti di vista alternativi; lo studente deve inoltre dimostrarsi capace di sapere ampliare le proprie conoscenze attingendo autonomamente a testi e articoli scientifici, materiali online e risorse di vario genere riguardanti gli argomenti presi in esame, rispetto ai quali deve saper mostrare capacità di selezione, integrazione e confronto.

PROGRAMMA-SYLLABUS

1. La trinità metafisica "Dio uomo e mondo".
2. La coscienza cristiana e il soggetto epistemologico capace di verità. Agostino e Descartes.
3. Dio uomo e mondo in Kant.
4. Idealismo e nichilismo. La scomparsa di Dio nell'"ordine morale" del mondo.
6. La sentenza nietzscheana "Dio è morto" e il nichilismo europeo.
7. La metafisica del soggetto come compimento della metafisica cristiano-occidentale. Descartes e Nietzsche.
8. Volontà di potenza e antropomorfismo. Essere idea e valore.
9. "Schopenhauer e Nietzsche" e gli ideali cristiani.
- 10 L'interpretazione morale del pensiero di Nietzsche e il "superamento" nietzscheano di Dio.

Le tematiche illustrate saranno sviluppate seguendo un ordine non prestabilito ma suggerito dall'interno andamento dell'argomentazione e ricorrendo a diverso materiale di supporto.

MATERIALE DIDATTICO

F. Nietzsche, *L'anticristo*, Adelphi

K. Loewith, *Dio, uomo e mondo nella metafisica da Cartesio a Nietzsche*, Donzelli (solo: Introduzione di Loewith, Cartesio, Kant, Fichte)

M. Heidegger, *Il nichilismo europeo*, Adelphi.

G. Simmel, *Friedrich Nietzsche. Profilo di un filosofo morale*. Orthotes (Solo:Schopenhauer e Nietzsche I valori dell'umanità e la decadenza)

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il corso si svolgerà con lezioni frontali di carattere generale, seguendo un ordine non prestabilito ma suggerito dall'interno andamento dell'argomentazione. Le tematiche trattate potranno essere messe a fuoco attraverso la lettura e il commento di passi tratti dai testi del materiale didattico indicato nel programma o comunque attinenti ai temi trattati e ricorrendo a diverso materiale di supporto, anche audiovisivo, presente online.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale

Altro: Lo studente deve mostrare di avere letto con intelligenza filosofica i testi proposti, cogliendone i fondamentali nuclei teorici in relazione alle tematiche oggetto del corso; deve mostrare di avere colto la complessità delle questioni in gioco, evitando banalizzazioni concettuali e linguistiche. Sono presupposte le conoscenze filosofiche di base necessarie alla comprensione delle tematiche trattate nel corso magistrale. Nel colloquio allo studente potrà essere richiesto, oltre che l'esposizione e l'analisi delle tematiche oggetto del programma, anche il commento puntuale di brani dei testi in programma

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione