

SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) TEORIA E STORIA DELLA STORIOGRAFIA (Parte 1)

SSD: STORIA DELLA FILOSOFIA (M-FIL/06)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOSOFIA (D96)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MASSIMILLA EDOARDO
TELEFONO: 081-2535531 - 081-2535585
EMAIL: edoardo.massimilla@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 11536 - TEORIA E STORIA DELLA STORIOGRAFIA

MODULO: 15363 - TEORIA E STORIA DELLA STORIOGRAFIA (Parte 1)

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: I

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti

EVENTUALI PREREQUISITI

Non vi sono prerequisiti

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento si propone di presentare agli studenti l'ambito d'indagine della teoria e della storia della storiografia, fornendo loro una disamina approfondita di alcune delle sue problematiche più significative.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative alla teoria e alla storia della storiografia e alle sue più ampie implicazioni storico-filosofiche. Deve

dimostrare di sapere elaborare discussioni anche complesse concernenti i presupposti, le finalità conoscitive e i metodi delle scienze storiche della cultura. Cio attraverso quella stretta aderenza al dato filologico-testuale e alla sua necessaria interpretazione contestualizzante che rappresenta il contrassegno caratteristico dell'approccio storico-filosofico ai temi e ai problemi della filosofia e della teoria della storia.

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITA

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Sulla base delle conoscenze acquisite all'interno del corso, che non possono andare disgiunte da un elevato grado di comprensione critica autonoma, lo studente potrà collocare i testi di teoria della storia del passato nel loro contesto storico e storico-filosofico e potrà al contempo leggere con occhio criticamente accorto il dibattito contemporaneo sulla storia e sulle scienze dell'uomo. Lo studente sarà anche stimolato ad approfondire e padroneggiare la terminologia proprio della disciplina, affinché impari a esporre le conoscenze acquisite in maniera chiara e concettualmente ben determinata. Lo studente sarà infine incoraggiato ad ampliare e aggiornare le proprie conoscenze, mediante la lettura di testi e articoli scientifici che riprendano (magari in forma mutata) alcuni dei temi e dei problemi trattati nel corso.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Programma del primo modulo: *L'oggetto storico e la connessione causale in storia: Meyer, Weber, Rickert.*

Il corso è articolato in due moduli. Il primo modulo si propone come obiettivo l'analisi delle nozioni di "oggetto storico" e di "connessione causale storica" nel dibattito primo novecentesco tra Eduard Meyer, Heinrich Rickert e Max Weber. Sullo sfondo la questione cruciale dei diversi ruoli che l'astrazione e il "generale" giocano nell'ambito del conoscere storico-individualizzante. Attraverso il confronto con questi autori, lo studente sarà condotto a padroneggiare alcuni dei nessi problematici più importanti che emergono dalle indagini storiche e teoriche sulle procedure, i metodi e le finalità conoscitive della storia come scienza.

1) Introduzione 2) Le indagini di Meyer sulla teoria e sulla metodica della storia 3) Le indagini di Weber sulla logica delle scienze storiche della cultura 4) Rickert: i quattro sensi in cui "il generale" entra in gioco nella ricerca storica 5) Caso e libertà del volere 6) La connessione causale storica 7) Il problema dell'oggetto storico 8) "Fondamento reale" e "fondamento conoscitivo" nelle indagini storiche 9) L'oggetto storico primario 10) Analisi di valore e regresso causale (Alcune esemplificazioni)

MATERIALE DIDATTICO

- 1) E. Meyer, *Sulla teoria e sulla metodica della storia*, in Id., *Storia e antropologia*, tr. it. a cura di S. Giannusso, Napoli, Guida, 1990, pp. 75-130.
- 2) M. Weber, *Studi critici intorno alla logica delle scienze della cultura I: In polemica con Eduard Meyer*, in Id., *Saggi sul metodo delle scienze storico-sociali*, tr. it. a cura di P. Rossi, Torino, Edizioni di Comunita, 2001, pp. 211-256.

- 3) H. Rickert, *I quattro modi del “generale” nella storia*, tr. it. a cura di E. Massimilla, in «Archivio di storia della cultura», XX (2007), pp. 577-594 (il saggio puo anche essere acquistato separatamente in formato elettronico sul sito <http://www.liguori.it>).
- 4) E. Massimilla, *Tre studi su Weber tra Rickert e von Kries*, Napoli, Liguori, 2010, pp. 3-91 (il libro puo anche essere acquistato in formato elettronico sul sito <http://www.liguori.it>).

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

L'esame integrato prevede un esame unico sul programma del primo e del secondo modulo

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Il voto finale sara ponderato sui CFU di ciascuno dei due moduli e quindi cosi composto: primo modulo (6 CFU) 50%; secondo modulo (6 CFU) 50%.