

SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) EPIGRAFIA LATINA

SSD: STORIA ROMANA (L-ANT/03)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO (DL6)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MEROLA GIOVANNA DANIELA

TELEFONO: 081-2535102

EMAIL: giovannadaniela.merola@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: I

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Solida conoscenza della storia di Roma antica e buona padronanza della lingua latina.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di *Epigrafia latina* intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici necessari per leggere, interpretare e contestualizzare un testo epigrafico latino.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Alla fine del corso lo studente deve aver imparato a leggere, trascrivere ed interpretare le iscrizioni latine; deve conoscere i corpora e i repertori principali dell'epigrafia latina; deve comprendere l'apporto della documentazione epigrafica alla ricostruzione della storia istituzionale, sociale ed

economica di Roma antica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve essere in grado di: - leggere un testo epigrafico; - mettere in relazione i testi epigrafici con le vicende storiche; - cogliere e analizzare quegli aspetti della società antica che le epigrafi rivelano (ad es. le carriere senatorie, equestri e municipali; la titolatura imperiale, etc.); - comprendere l'importanza delle epigrafi nell'ambito di uno scavo archeologico.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Nascita ed evoluzione della scienza dell'epigrafia.

Trasmissione, conservazione e utilizzazione delle epigrafi.

Epigrafi come strumento di comunicazione sociale.

Alfabeto e tecniche di scrittura.

Formula onomastica.

Le carriere

La titolatura imperiale

Classificazione delle iscrizioni.

Epigrafia giuridica

L'informatica come supporto all'epigrafia latina.

Le schede epigrafiche.

La collezione epigrafica del Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

MATERIALE DIDATTICO

A. Buonopane, *Manuale di epigrafia latina. Nuova edizione*, Roma - Carocci 2020.

C. Capaldi, F. Zevi (a cura di), *La collezione epigrafica MANN*, Milano - Mondadori Electa 2017, pp. 126-277.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

La didattica prevede lezioni frontali ed esercitazioni di trascrizione delle epigrafi e di redazione di schede epigrafiche.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

Scritto

Orale

Discussione di elaborato progettuale

Altro: La prova d'esame, oltre all'esposizione orale di quanto previsto dal programma, prevede la redazione della scheda epigrafica di iscrizioni latine individuate durante il corso.

In caso di prova scritta i quesiti sono

A risposta multipla

- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione