



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) TECNICHE E METODOLOGIE DIGITALI PER LA PAPIROLOGIA 1

SSD: PAPIROLOGIA (L-ANT/05)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE CLASSICHE (N59)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: NICOLARDI FEDERICA
TELEFONO: 081-2535573
EMAIL: federica.nicolardi@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: III
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Non previsti. Conoscenze di base di papirologia sono consigliate, ma non necessarie.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento ha come oggetto aspetti delle *Digital Humanities* inerenti allo studio, all'edizione e alla fruizione di materiale papiraceo e si propone di formare gli studenti in modo tale che abbiano consapevolezza e padronanza degli strumenti tecnologici e delle metodologie digitali applicate alla papirologia.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del corso lo studente avrà padronanza delle peculiari esigenze della disciplina papirologica e saprà porre in relazione tra loro le soluzioni messe in atto dagli studiosi nel passato e nel presente. Sarà in grado, inoltre, di orientarsi autonomamente tra le banche dati e e gli strumenti digitali a disposizione della disciplina e di consultare e comprendere edizioni digitali di papiri, riflettendo sui rapporti di continuità e rottura tra edizioni digitali e edizioni cartacee 'tradizionali'.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente saprà utilizzare le banche dati illustrate durante il corso e compiere ricerche specifiche incrociando i dati ricavabile dai diversi strumenti disponibili. Avrà padronanza delle metodologie e delle convenzioni per l'edizione di testi su papiro e avrà le competenze per applicarle, producendo in prima persona edizioni digitali a partire da edizioni cartacee esistenti.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Banche dati e digitalizzazione di testi documentari e letterari:

Esigenze e obiettivi della papirologia e inquadramento nell'ambito delle *Digital Humanities*; 'glossario' della papirologia digitale; *corpora* lessicali dalle risorse cartacee a quelle digitali; strumenti bibliografici digitali per la papirologia; banche dati dedicate ai papiri e ai testi su papiro; l'evoluzione della prassi ecdotica dal sistema di Leida alla codifica Leiden+; casi di studio di edizioni digitali; edizione digitale di papiri attraverso il Papyrological Editor (papyri.info).

MATERIALE DIDATTICO

M. Capasso, *Introduzione alla papirologia* (Bologna 2005), pp. 13-37.

N. Reggiani, *La papirologia digitale. Prospettiva storico-critica e sviluppi metodologici* (Parma 2019), pp. 47-171, 275-334.

Manuale Leiden+: http://papyri.info/docs/leiden_plus

I testi oggetto di digitalizzazione saranno forniti dalla docente a lezione e caricati nel materiale del corso.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

L'insegnamento sarà suddiviso in due parti: la prima parte consisterà in lezioni frontali; la seconda includerà esercitazioni seminariali in cui, sotto la guida della docente, gli studenti, individualmente o in gruppi, acquisiranno esperienza pratica nella consultazione delle banche dati illustrate e produrranno edizioni digitali di testi paraletterari su papiro, sulla base di edizioni cartacee preesistenti e della consultazione delle fotografie dei papiri. Le edizioni digitali saranno riviste dalla docente ed eventualmente pubblicate online a nome degli studenti che le avranno curate.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

☐ Scritto

☒ Orale

☐ Discussione di elaborato progettuale

☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

☐ A risposta multipla

☐ A risposta libera

☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione