



## **SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) CULTURA TEDESCA**

**SSD: LETTERATURA TEDESCA (L-LIN/13)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LINGUE E LETTERATURE PER IL  
PLURILINGUISMO EUROPEO (DA0)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

### **INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE**

DOCENTE: ZENOBI LUCA  
TELEFONO:  
EMAIL: luca.zenobi@unina.it

### **INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ**

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE  
MODULO: NON PERTINENTE  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE:  
ANNO DI CORSO: I  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II  
CFU: 12

#### **INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI**

Gli studenti dovranno possedere una Laurea di primo livello conseguita in una delle seguenti classi di laurea previste dal D.M. 509/1999:

- 11 Lingue e culture moderne
- 03 Scienze della mediazione linguistica
- 05 Lettere

oltre che in una delle seguenti classi di lauree previste dal D.M. 270/2004:

- L-11 Lingue e culture moderne
- L-10 Lettere
- L-12 Mediazione linguistica.

Gli studenti dovranno altresì aver conseguito un numero minimo di 24 CFU di L-LIN/14 Lingua Tedesca, nonché 24 CFU di L-LIN/13 Letteratura Tedesca.

**Per gli studenti di Lettere o di altri corsi di laurea è prevista la possibilità di un programma interamente in lingua italiana da concordare con il docente.**

**Per gli studenti internazionali saranno previsti materiali ad hoc e la possibilità di sostenere l'esame in lingua inglese su richiesta. Ulteriori dettagli saranno forniti durante il corso.**

### **EVENTUALI PREREQUISITI**

Ottima conoscenza della lingua tedesca.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Raggiungimento di una approfondita conoscenza di testi fondanti della cultura e della letteratura tedesche in lingua originale con relativo inquadramento storico; consolidamento della capacità di analisi del prodotto culturale attraverso diversi approcci critici, con approfondimento di questioni teoriche relative allo studio della letteratura e della cultura.

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)**

#### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Gli studenti dovranno:

- conoscere a fondo i testi fondamentali della cultura e della letteratura tedesca in lingua originale con il loro contesto storico;
- saranno dotati degli strumenti analitici necessari per produrre interpretazioni e letture approfondite dei testi primari.

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Lo studente acquisisce:

- la capacità di orientarsi bibliograficamente in modo autonomo e di elaborare ricerche in campo letterario, adottando metodologie adeguate di tipo filologico e storico-letterario per eseguire analisi e interpretazioni, consapevole anche delle implicazioni socioculturali.
- di mostrare una capacità critica nel confronto con gli strumenti teorici forniti, acquisendo in particolare consapevolezza della loro portata, dei problemi aperti e di possibili alternative metodologiche.

Lo studente acquisisce familiarità con i termini propri della disciplina e deve saper esporre in forma orale, con correttezza e semplicità, le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico, deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti la storia, la cultura e letteratura tedesca, nonché di seguire conferenze e seminari specialistici, anche in lingua tedesca.

### **PROGRAMMA-SYLLABUS**

#### **Scienza e scienziati nella letteratura tedesca**

Il corso si pone l'obiettivo di analizzare opere letterarie di generi diversi incentrate su figure di scienziati, reali o immaginari, composte in un periodo che va dal XIX secolo a oggi. I nodi tematici legati all'indagine della natura, ai limiti della conoscenza umana e alle questioni etiche connesse alla ricerca scientifica saranno oggetto dell'analisi e dell'interpretazione dei testi letti e discussi con

gli studenti.

## MATERIALE DIDATTICO

### Letteratura primaria:

- J. W. Goethe, *Faust*, Zwei Teilbände. *Texte und Kommentare*, herausgegeben und kommentiert von A. Schöne, Deutscher Klassiker Verlag 2017;
- B. Brecht, *Leben des Galilei: Schauspiel - Text und Kommentar*, Suhrkamp 1998;
- F. Dürrenmatt, *Die Physiker: Eine Komödie in zwei Akten*, Neufassung 1980, Diogenes 1996;
- D. Kehlmann, *Die Vermessung der Welt*, Rowohlt 2008.

### Letteratura critica:

Oltre agli apparati e ai testi di commento alle edizioni indicate nella sezione precedente:

- J. Wisser, *Das Bild des Naturwissenschaftlers im Spiegel der Literatur. Materiale Rekonstruktion der nach historischem Vorbild gestalteten Naturwissenschaftlerfigur in der deutschsprachigen Literatur des 18., 19. und 20. Jahrhunderts*, Königshausen & Neumann 2013 (parti scelte indicate dal docente);
- J. Knopf (Hg.), *Brecht Handbuch*, Bd. 1: *Stücke*, Metzler 2001, pp. 357-379 (fornito dal docente);
- U. Weber, A. Mauz, M. Stingelin (Hg.), *Dürrenmatt Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, 2. Auflage, Metzler 2020, pp. 101-106 (fornito dal docente);
- G. Esposito, *Literarische Gestaltung historischer Biographien in ausgesuchten Werken der deutschsprachigen Literatur zwischen dem 20. und dem 21. Jahrhundert : Nadolny, Kehlmann, Kracht, Ransmayr, Vanderhoeck & Ruprecht 2025*, pp. 139-192 (fornito dal docente).

Eventuale altro materiale sarà fornito dal docente durante il corso.

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali, discussione in classe su testi letterari, musica, immagini e film. Gli studenti sono caldamente invitati a partecipare alle lezioni con domande e considerazioni sui testi letterari trattati e sui temi del corso. Si offre la possibilità di presentazioni individuali o di gruppo allo scopo di esercitare e approfondire le proprie abilità comunicative e analitiche.

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale

- ☒ Altro: Tesina o presentazione da discutere in classe su uno degli autori o temi del corso, in lingua italiana o tedesca. La tesina su un argomento a scelta va presentata anche dagli studenti non frequentanti o che non abbiano svolto la presentazione durante il corso e deve essere inviata almeno una settimana prima dell'appello d'esame che si intende sostenere.

**In caso di prova scritta i quesiti sono**

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

**b) Modalità di valutazione**

L'esame, per accertare la lettura e la comprensione dei testi in programma da parte degli studenti e la loro capacità critica, verterà inizialmente su una delle opere o degli autori in programma, per poi verificare la conoscenza di tutti i testi, compresa la bibliografia critica: gli studenti, oltre a dimostrare la conoscenza dell'oggetto di studio, dovranno essere in grado di elaborare un percorso critico individuale. L'esposizione deve essere corretta e adeguata, parte dell'esame si svolge in lingua tedesca (da questa modalità sono esentati studenti che non abbiano proseguito lo studio dopo della lingua tedesca dopo la laurea triennale).