



## **SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA**

**SSD: ARCHEOLOGIA CLASSICA (L-ANT/07)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO (DL6)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

### **INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE**

DOCENTE: FERRARA BIANCA  
TELEFONO: 081-2536320  
EMAIL: bianca.ferrara@unina.it

### **INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ**

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE  
MODULO: NON PERTINENTE  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE:  
ANNO DI CORSO: I  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I  
CFU: 12

#### **INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI**

Nessuno

#### **EVENTUALI PREREQUISITI**

Nessuno

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Il corso di Archeologia della Magna Grecia ha cinque obiettivi principali:

1. Fornire un quadro conoscitivo del fenomeno della colonizzazione in Italia meridionale e Sicilia dall'VIII sec. a.C. fino all'età romana. Ampio spazio sarà dato anche allo studio dei contatti che hanno precorso il fenomeno coloniale vero e proprio.
2. Identificare, esaminare e affrontare tutte le diverse dinamiche di colonizzazione che hanno contribuito a creare forme diversificate di contatti e scambi con le popolazioni locali, dando vita a organizzazioni territoriali e urbanistiche molto differenziate tra di loro per area geografica o per gruppo etnico, offrendo agli studenti gli strumenti atti a riconoscere e a contestualizzare nello

spazio e nel tempo i fenomeni relativi alla nascita e allo sviluppo delle antiche colonie.

3. Individuare e conoscere le varie tematiche nei rapporti tra Greci e i popoli indigeni che già occupavano i luoghi scelti dai Greci per i nuovi insediamenti; comprendere le modalità di contatto che, a seconda delle etnie di provenienza e dell'entità dei popoli indigeni delle diverse aree di insediamenti (Opici, Enotri, Dauni, etc.), hanno avuto caratteri differenti che vanno da una progressiva e non violenta integrazione fino all'espulsione violenta degli abitanti originari dalle loro terre.

4. Conoscenza dei principali processi urbanistici e architettonici dal periodo arcaico al quello romano in Magna Grecia e Sicilia, di cui si analizzeranno tutte le principali fondazioni coloniali, ponendo l'accento soprattutto sulla distribuzione dello spazio urbano, sulle caratteristiche e l'evoluzione dell'architettura dal periodo arcaico-classico a quello ellenistico a quello romano, relative all'uso degli spazi pubblici, privati, religiosi e funerari. Grande spazio sarà dato allo studio delle diverse produzioni artigianali, all'influenza e ai contatti con il mondo greco e alle reciproche influenze e contaminazioni, alle modalità e dinamiche di scambi e contatti.

5. Analisi dell'evoluzione storico-politica, religiosa, economica e sociale nel corso del tempo nel passaggio dalla fase propriamente greca a quella della sanitizzazione fino alla conquista romana. I cinque obiettivi corrispondono, nello stesso ordine, alle parti del programma illustrato.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative alla storia e all'archeologia della Magna Grecia (periodo arcaico/romano). Deve dimostrare di sapere elaborare discussioni anche complesse concernenti le principali problematiche legate al fenomeno della colonizzazione oltre a dimostrare una approfondita conoscenza delle principali città della Magna Grecia e della Sicilia, delle loro caratteristiche dal punto di vista socio-politico, economico, della struttura sociale e della produzione artistica e artigianale e della sua circolazione. Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari ad analizzare le diverse fasi e forme del processo di colonizzazione. Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi insediativi per la formazione e l'evoluzione urbanistica ed architettonica delle colonie antiche della Magna Grecia e le modalità di realizzazione delle loro diverse forme artistiche e artigianali con gli strumenti adeguati che saranno loro forniti.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Lo studente deve dimostrare di essere in grado di collocare diacronicamente i fenomeni di sviluppo delle antiche colonie della Magna Grecia e i legami di vario tipo tra loro intercorrenti. Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie ad applicare concretamente le conoscenze per poter analizzare i processi formativi dell'evoluzione del fenomeno coloniale, utilizzando gli strumenti metodologici adatti per l'analisi e la comprensione dei diversi fenomeni insediativi.

**Abilità comunicative:** Lo studente deve saper illustrare le nozioni di base sulla storia della colonizzazione in Magna Grecia. Deve saper presentare un elaborato, anche complesso, sull'evoluzione delle diverse città dal punto di vista diacronico e riassumere in maniera completa

ma concisa i risultati raggiunti, utilizzando correttamente il linguaggio tecnico e idoneo all'argomento da trattare. Lo studente è stimolato ad elaborare con chiarezza e rigore gli argomenti studiati in merito ai processi evolutivi concernenti i principali argomenti del programma. Lo studente deve inoltre curare, con molta attenzione, gli sviluppi formali dei metodi studiati e i risultati raggiunti per lo studio del fenomeno della colonizzazione, familiarizzando e utilizzando correttamente i termini propri della disciplina.

**Capacità di apprendimento:** Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, inerenti agli argomenti oggetto del corso e più in generale, propri dei settori storico-archeologici. Deve poter acquisire in maniera graduale la capacità di seguire seminari specialistici, conferenze, master ecc. nei settori relativi alla disciplina. A tal fine il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di affrontare altri argomenti affini a quelli in programma, come l'archeologia classica, intesa in senso più generale.

## PROGRAMMA-SYLLABUS

1. Il concetto di colonizzazione.
2. Il concetto di Magna Grecia.
3. Il fenomeno della precolonizzazione.
4. L'uso delle fonti per lo studio della colonizzazione in Magna Grecia.
5. Storia e Archeologia della fondazione delle varie colonie e rapporti con i popoli indigeni.
6. Organizzazione spaziale e territoriale delle nuove poleis.
7. Definizione dello spazio urbano: sacro, pubblico, privato, funerario dall'età arcaica alla romanizzazione.
8. Le espressioni artistiche e le principali produzioni artigianali, diffusione di modelli, contatti e scambi con le altre città.

## MATERIALE DIDATTICO

Il materiale didattico di riferimento qui indicato sarà integrato con apposito avviso pubblicato sul web-docenti:

A. Mele, *I Greci in Campania*, Bari 2014 (Edipuglia), pp. 1-139;

D. Asheri, *Colonizzazione e decolonizzazione*, in S. Settis (a cura di), *I Greci*, vol.1, Torino 1996, pp. 73-115;

D. Mertens, *Città e monumenti dei Greci in Occidente. Dalla colonizzazione alla crisi di fine V secolo a.C.*, Roma 2006, 36-90, 156-215, 310-380, 421-437;

P.G. Guzzo, *Fondazioni greche. L'Italia meridionale e la Sicilia (VIII-VII sec. a.C.)*, Milano 2011 (Carocci), 71-112, 209-226;

P.G. Guzzo, *Le città di Magna Grecia e di Sicilia dal VI al I secolo a.C. – La Magna Grecia*, Roma 2016, 11-57; 102-136;

M. Torelli, *Dei e artigiani, archeologie delle colonie Greche d'Occidente*, Bari 2011, pp 5-29; 139-186;

*I Greci in Occidente*, G. Pugliese Carratelli (a cura di), Milano 1996, pp. 369-398, 443-456, 533-548;

P. Orlandini, *Le arti figurative*, in *Megale Hellas. Storia e civiltà della Magna Grecia*, G. Pugliese Carratelli (a cura di), Milano 1983, pp. 331-556.

### MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il docente utilizzerà:

- a) lezioni frontali per circa il 80% delle ore totali,
- b) seminari per il restante 20% delle ore totali.

### VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

#### a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

#### In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

#### b) Modalità di valutazione

Lo studente deve essere in grado di riformulare i concetti storici appresi e di illustrare, con piena capacità critica, le dinamiche evolutive dei processi di formazione dell'archeologia della Magna Grecia nei diversi casi studio affrontati.

Deve, inoltre, saper esprimere correttamente i processi di formazione storico-artistici delle diverse colonie dell'Italia meridionale e analizzare, in modo diacronico, le principali correnti artistiche.