



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE INNOVATIVA DEL PATRIMONIO CULTURALE

SSD: STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (L-ART/01)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: HOSPITALITY MANAGEMENT (P31)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: D'OVIDIO STEFANO
TELEFONO: 081-2536313
EMAIL: stefano.dovidio@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Fornire conoscenze e strumenti avanzati che consentano agli studenti di ideare e progettare percorsi turistico-culturali nel proprio territorio. Sviluppare capacità di comunicazione scritta e orale nel settore del patrimonio culturale. Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

- riconoscere le specificità del patrimonio culturale, identificando potenzialità e criticità dei siti esaminati al corso

- individuare strumenti di analisi che consentano di elaborare modalità di fruizione innovativa del

patrimonio culturale

- sviluppare strategie di comunicazione adeguate a un pubblico di non specialisti

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Gli studenti acquisiranno conoscenze e capacità di comprensione nel settore del patrimonio culturale con particolare attenzione alle modalità di valorizzazione e fruizione innovative del patrimonio culturale, materiale e immateriale, del proprio territorio.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti saranno in grado di applicare conoscenze e capacità di comprensione attraverso l'ideazione e la progettazione di percorsi di valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale a livello professionale.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Lo storytelling nella comunicazione del patrimonio culturale

Memoria e costruzione dell'identità attraverso il patrimonio culturale

Ideazione e progettazione di percorsi tematici nel turismo culturale

MATERIALE DIDATTICO

- *Racconti da Museo. Storytelling d'autore per il museo 4.0*, a cura di Cinzia Dal Maso, Bari 2018, pp. 27-84; 187-216.

- Slide e dispense del corso, estratti da articoli e volumi, disponibili nel team delle lezioni.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

- Lezioni frontali
- Laboratori didattici
- Presentazioni degli studenti
- Sopralluoghi

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla

A risposta libera

Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

L'esame consiste nell'elaborazione, presentazione e discussione di un progetto finale, da realizzare in gruppo o individualmente (70%), e in un colloquio su argomenti trattati dal programma (30%).