



## **SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) STORIA MODERNA**

**SSD: STORIA MODERNA (M-STO/02)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE (D99)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

### **INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE**

DOCENTE: BEN YESSEF GARFIA YASMINA ROCIO  
TELEFONO:  
EMAIL: yasminarocio.benyessefgarfia@unina.it

### **INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ**

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE  
MODULO: NON PERTINENTE  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE:  
ANNO DI CORSO: I  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II  
CFU: 12

#### **INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI**

Nessuno

#### **EVENTUALI PREREQUISITI**

Nessuno

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Il corso di Storia moderna ha l'obiettivo di fornire allo studente le nozioni e le competenze di base necessarie alla comprensione delle principali questioni relative alla storia dell'età moderna. A questo scopo, si analizzeranno alcuni temi specifici riguardanti il rapporto fra processi politico-religiosi, produzione culturale e controllo sociale, nonché fra l'espansione delle potenze europee, il rafforzamento delle connessioni globali e la ristrutturazione delle forme di conoscenza tradizionali durante l'età moderna.

Inoltre, l'insegnamento si propone di fornire agli studenti le nozioni di base del metodo dello storico e della critica delle fonti che egli adopera. Conoscenze e strumenti utili non solo per comprendere il modo di affrontare le problematiche dell'era moderna ma anche della società dei nostri tempi.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito buone conoscenze relative ai principali temi della storia dell'età moderna su scala continentale e globale, la capacità di comprensione delle maggiori questioni metodologiche a essa connesse e gli strumenti per leggere e interpretare le principali fonti per il suo studio, con particolare attenzione alle fonti iconografiche, letterarie e amministrative.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Lo studente sarà in grado di leggere e interpretare fonti secondarie e fonti primarie riconoscendo le specifiche forme di orientamento metodologico connesse all'analisi critica delle une e delle altre. Il percorso formativo è anche orientato ad aiutare allo studente a fare collegamenti fra i diversi fenomeni politici, sociali economici e culturali dell'età moderna nonché a connetterli con i processi politici, istituzionali, economici, sociali e religiosi contemporanei.

## **PROGRAMMA-SYLLABUS**

1. Perché e cos'è la Storia moderna? Cronologia, periodizzazione, fonti.
2. Demografia nell'Europa moderna
3. La società nell'età moderna
4. L'espansione extraeuropea: l'impero portoghese
5. L'espansione extraeuropea: l'impero spagnolo
6. L'impatto culturale e storiografico delle scoperte geografiche
7. L'umanesimo, la maturazione della Riforma protestante e le nuove forme di comunicazione
8. La diffusione della Riforma protestante
9. Le "horribili" guerre d'Italia (1494-1530) e l'affermazione dell'egemonia asburgica sulla penisola italiana
10. Stati e strutture di potere nell'Antico Regime: la monarchia ispanica nella prima metà del XVI secolo
11. L'età della Controriforma
12. L'arte come fonte per capire la globalizzazione in età moderna
13. La Monarchia ispanica di Filippo II
14. La guerra dei Trent'Anni
15. Il Seicento: un secolo di crisi?
16. La rivoluzione inglese
17. La Francia di Luigi XIV

18. Un nuovo equilibrio politico europeo e multipolare (fine Seicento e primi decenni del Settecento)
19. L'età dei Lumi
20. La rivoluzione industriale
21. L'assolutismo illuminato
22. La rivoluzione americana
23. La rivoluzione francese
24. L'era di Napoleone

## MATERIALE DIDATTICO

### 1. Parte generale

- Vittorio CRISCUOLO, Storia moderna, Pearson 2024. Si tratta di un testo di studio obbligatorio, oggetto della verifica di apprendimento

Si consiglia vivamente complementare lo studio del manuale di Criscuolo con i seguenti testi:

- Marco BELLABARBA, Vincenzo LAVENIA (a cura di), Introduzione alla storia moderna, Il Mulino 2018.

-Massimo CATTANEO, Storia moderna. Istruzioni per l'uso, Pearson. In corso di stampa entro marzo-aprile 2026.

### 2. Parte monografica

- Timothy BROOK, Il cappello di Vermeer. Il Seicento e la nascita del mondo globalizzato Einaudi, 2015. Come il manuale di Criscuolo, si tratta di una lettura obbligatoria.

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali che saranno impartite in presenza per circa il 100% delle ore totali.

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

### In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

### b) Modalità di valutazione

Si terrà conto della capacità dello studente di fare discorsi complessi che dimostrino la sua comprensione dei fenomeni storici nonché della sua capacità di far dialogare i diversi materiali

didattici.

Sarà apprezzato lo spirito di iniziativa dello studente che vorrà approfondire determinati argomenti della Storia moderna attraverso l'utilizzo di testi accordati con il docente e la presentazione del lavoro svolto in aula.