



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

SSD: LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (L-FIL-LET/06)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOLOGIA, LETTERATURE E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO (D93)

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: D'AURIA ISABELLA

TELEFONO: 081-2536980

EMAIL: isabella.dauria@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: I

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti.

EVENTUALI PREREQUISITI

Non previsti.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso intende fornire agli studenti i principali lineamenti della produzione poetica cristiana dal III al VI secolo, nel contesto più generale della letteratura cristiana antica, di cui saranno forniti i lineamenti essenziali. L'insegnamento si propone di far conoscere agli studenti temi e problemi di tale produzione, individuando le caratteristiche e lo sviluppo dei generi letterari analizzati.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

L'approfondimento delle tematiche proposte mostrerà la complessità della poesia cristiana antica come sintesi delle culture classica e cristiana. Lo studente dovrà acquisire pertanto la capacità di leggere i testi cogliendone i diversi aspetti filologici, letterari, stilistici, retorici, di genere, con particolare attenzione anche ai contenuti teologico dottrinali, che costituiscono il “nuovo” della letteratura cristiana antica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il corso monografico consente agli studenti di approfondire la conoscenza e la comprensione di specifici aspetti della produzione letteraria cristiana in una prospettiva di confronto sia con la produzione classica, da cui sono riprese le coordinate retorico-formali, sia con i testi biblici e agiografici che costituiscono la fonte primaria di riferimento.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Generi e forme della poesia cristiana antica in lingua latina, prima e dopo la svolta politico-religiosa costantiniana, in prospettiva di confronto con la produzione classica, da cui sono riprese le coordinate retorico-formali.

Saranno oggetto di approfondimento, nei loro aspetti filologici, stilistici, retorici, senza trascurare la “novità” dei contenuti cristiani, diversi generi letterari: tra gli altri, l'epigramma, il centone, l'inno, la parafrasi biblica e agiografica. La lettura di passi scelti consentirà agli studenti di cogliere l'originalità di tale produzione quale testimonianza della ricontestualizzazione della cultura antica nella produzione cristiana.

MATERIALE DIDATTICO

- Letture critiche:

A. V. Nazzaro, *Motivi e forme della poesia cristiana antica tra Scrittura e tradizione classica*, in *Motivi e forme della poesia cristiana antica tra Scrittura e tradizione classica*, XXXVI Incontro di studiosi dell'antichità cristiana, Roma 3-5 maggio 2007, (Studia Ephemeridis Augustinianum 108), Roma 2008, pp. 9-56.

Manlio Simonetti - Emanuela Prinzivalli, *Storia della Letteratura cristiana antica*, Edizioni Dehoniane, Bologna 2010, pp. 479-496.

- **Passi scelti** tratti dalle seguenti opere: Prudenzio, *Peristephanon*; Claudio Mario Vittorio, *Alethia*; Paolino di Périgueux, *De vita Martini*; Paolino di Nola, *Carmina natalicia*; Proba, *Cento vergilianus de laudibus Christi*.

Il materiale didattico (articoli, testi, traduzioni, slides, etc...) sarà fornito dalla docente durante il corso.

Il materiale didattico sarà disponibile nella sezione “Materiale didattico” della pagina personale della docente sul sito web unina.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali. Sarà, comunque, costantemente favorita la partecipazione attiva degli studenti.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Saranno verificati i seguenti risultati di apprendimento: capacità di sintesi e di inquadramento storico - letterario degli argomenti studiati; lettura critica e analisi retorica delle fonti cristiane oggetto di studio.