

SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) FILOSOFIA MORALE

SSD: FILOSOFIA MORALE (M-FIL/03)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOSOFIA (D96)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: AMODIO PAOLO

TELEFONO: 081-2535582

EMAIL: paolo.amodio@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: I

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo dell'insegnamento è quello di introdurre la questione etica nella riflessione filosofica. L'insegnamento si propone di fornire agli studenti le nozioni specialistiche di etica, morale, filosofia pratica, religione, politica, scienza, attraverso lo studio di autori e di percorsi tematici specifici dalle origini sino agli esiti contemporanei, onde sviluppare capacità ermeneutiche e di valutazione critica, anche a fini di ricerca e comunque di intervento consapevole nella realtà contemporanea.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studio dei testi della letteratura filosofica è finalizzato all'avanzata comprensione delle loro articolazioni teoretiche e delle loro strutture pratiche. Lo studente deve anche essere capace di discernere le differenze con cui tali articolazioni e strutture vengono rimodellate dagli indirizzi più recenti della riflessione filosofica per riconoscere la diversa tipologia e il diverso orientamento che le ispira.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Sulla base delle conoscenze acquisite all'interno dell'area di apprendimento, non disgiungibili da un elevato grado di comprensione critica e autonoma, lo studente sarà in grado di affrontare i nodi "pratici" della tradizione filosofica e di rapportarsi consapevolmente alla questioni poste dalla contemporaneità.

Eventuali ulteriori risultati di apprendimento attesi, relativamente a:

Autonomia di giudizio: *Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura dei testi, soprattutto in riferimento alle loro strutture teoriche. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia le fonti, discuterle e confrontarle facendo emergere i diversi orientamenti teorici e le ricadute pratiche.*

Abilità comunicative: *Lo studente è stimolato ad approfondire il lessico proprio della disciplina e deve saper esporre in forma orale, con correttezza e proprietà, le conoscenze acquisite, mostrandosi altresì in grado di padroneggiare con consapevolezza il lessico specifico loro attinente.*

Capacità di apprendimento: *Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti gli argomenti presi in esame, rispetto ai quali deve saper mostrare la capacità di comprendere e confrontare i legami interdisciplinari che avvicinano le teorie filosofiche, nelle loro pur diverse intenzioni, ad altri ambiti di riflessione (scienze sociali, giuridiche, biologia, ecologia, medicina, psicologia, ecologia).*

PROGRAMMA-SYLLABUS

L'uno e l'altro. Di antropotecnica e non.

- 1) La crisi dell'umanesimo
- 2) Dio, uomo e mondo da Cartesio a Nietzsche
- 3) Cartesio, il cogito e l'uomo macchina
- 4) Kant e la questione animale
- 5) Uomo e animale nel Novecento
- 6) Antropotecniche
- 7) Sloterdijk: la domesticazione dell'essere
- 8) Regole per il parco umano
- 9) Nietzsche: la gaia scienza
- 10) Nietzsche e l'umano

MATERIALE DIDATTICO

L'uno e l'altro. Di antropotecnica. -

J. Derrida, *L'animale che dunque sono*, Jaca Book, Milano 2006 -

P. Sloterdijk, *Non siamo stati ancora salvati, Saggi dopo Heidegger* (solo i saggi 2. *La domesticazione dell'essere. Lo spiegarsi della Lichtung*; e 6. *Regole per il parco umano. Una risposta alla Lettera sull'umanismo di Heidegger*), Bompiani, Milano 2004 -

F. Nietzsche, *La gaia scienza* (in una qualsiasi edizione)

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
 Orale
 Discussione di elaborato progettuale
 Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
 A risposta libera
 Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione