



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE

SSD: ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (L-ANT/06)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E
SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE (P14)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: BARDELLI GIACOMO
TELEFONO:
EMAIL: giacomo.bardelli@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 12

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Il corso non prevede insegnamenti propedeutici.

EVENTUALI PREREQUISITI

Nozioni generali di storia antica e di archeologia classica facilitano una adeguata comprensione del corso.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti nozioni specialistiche sul popolamento della penisola italica nel primo millennio a.C., sui contatti culturali intercorsi nell'Italia preromana tra genti esterne e locali, con particolare riferimento agli Etruschi, per valutare il mosaico culturale delle popolazioni della penisola e l'eredità lasciata alle epoche successive e al mondo contemporaneo.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per approfondire le problematiche relative alle fasi storiche del popolamento della penisola italica nel primo millennio a.C., illustrandole nel contesto culturale delle civiltà fiorite sul mare Mediterraneo, per comprenderne le principali caratteristiche generali e valutarne le implicazioni locali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il percorso formativo è orientato a trasmettere la capacità di utilizzare appieno gli strumenti metodologici e operativi necessari ad applicare concretamente le conoscenze sulle società dell'Italia preromana, con particolare riferimento a quella etrusca, e a sviluppare un atteggiamento critico di fronte a monumenti artistici e opere artigianali per valutarne stile e contenuto.

PROGRAMMA-SYLLABUS

1. Etruscologia e antichità italiche come disciplina caratterizzante; 2. L'età del Bronzo finale in Italia, con particolare riferimento all'Italia centrale; 3. L'età del Ferro in Italia, con particolare riferimento all'Italia centrale; 4. Popoli e comunità nell'Italia preromana; 5. Fenici e cultura fenicia in Italia e nelle isole; 6. Greci e cultura greca nell'Italia meridionale e centrale; 7.-8. L'Etruria; 9.-10. L'Etruria campana e l'Italia meridionale; 11. L'Etruria padana e l'Europa centrale; 12.-13. Dal Mediterraneo orientale all'Italia: origine e diffusione della cultura orientalizzante; 14. Il Mediterraneo: rotte, relitti, merci; 15.-16. L'Etruria nel VI sec. a.C.; 17. L'Etruria nel V sec. a.C.; 18. L'Etruria nel IV sec. a.C.; 19. La diffusione dell'ellenismo nell'Italia centrale; 20. La romanizzazione dell'Italia, con particolare riferimento all'Italia centrale; 21.-22. Lineamenti di lingua etrusca; 23.-24. Le lingue italiche; 25. Origine della moneta e le monete delle città etrusche; 26.-27. La religione degli Etruschi; 28. L'Etruria romana e l'eredità degli Etruschi; 29. Riepilogo generale del corso; 30. Visita museale a scelta tra Napoli, Museo Archeologico Nazionale; Pontecagnano, Museo Archeologico Nazionale; Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.

MATERIALE DIDATTICO

Sulla pagina web del docente sono disponibili integralmente in .pdf le presentazioni mostrate a lezione, che costituiscono materia d'esame.

Per la preparazione si consiglia lo studio di un testo a scelta tra:

M. Pallottino, Etruscologia, Milano, Hoepli, 7 ed., 1984, 2006.

M. Cristofani (ed.), Etruschi. Una nuova immagine, Firenze, Giunti 1984, 2000.

M. Torelli (ed.), Gli Etruschi, catalogo della mostra, Milano, Bompiani, 2000.

G. Camporeale, Gli Etruschi. Storia e civiltà, Torino, UTET, 4 ed., 2015.

A. Naso (ed.), Etruscology, Berlin-Boston, de Gruyter, 2017, pp. 537-720.

Per le competenze linguistiche:

V. Belfiore, Etrusco, in Palaeohispanica 20, 2020, pp. 199-262. DOI:

10.36707/palaeohispanica.v0i20.382

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il docente utilizzerà lezioni frontali per circa il 95% delle ore totali, integrate da almeno una visita museale e dalla stesura di una breve esercitazione scritta su un oggetto selezionato da una rosa proposta dal docente, per un totale di 12 CFU. Vengono inoltre offerti a titolo volontario corsi base di tecnica di disegno e di fotografia di reperti archeologici.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☒ Altro: Esercitazione scritta da consegnare una settimana prima dell'esame.

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Il voto finale terrà conto del risultato dell'esame orale e dell'elaborato scritto.