



## **SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) CULTURE EUROPEE E PENSIERO POLITICO (Parte 1)**

**SSD: STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE (SPS/02)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LINGUE E LETTERATURE PER IL  
PLURILINGUISMO EUROPEO (DA0)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

### **INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE**

DOCENTE: SEBASTIANELLI PIETRO  
TELEFONO:  
EMAIL: [pietro.sebastianelli@unina.it](mailto:pietro.sebastianelli@unina.it)

### **INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ**

INSEGNAMENTO INTEGRATO: U6825 - CULTURE EUROPEE E PENSIERO POLITICO  
MODULO: U8031 - CULTURE EUROPEE E PENSIERO POLITICO (Parte 1)  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE:  
ANNO DI CORSO: I  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II  
CFU: 6

#### **INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI**

Nessuno.

#### **EVENTUALI PREREQUISITI**

Nessuno.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Il corso ha come obiettivo la comprensione delle principali fasi della storia dell'idea di Europa e dei problemi filosofico-politici connessi al futuro dell'Unione Europea. Pertanto il corso si divide in due parti: la prima si concentra sulla contestualizzazione e problematizzazione dell'idea d'Europa al fine di comprendere i caratteri e le ragioni del suo mutare nei differenti periodi storici, la seconda prende in esame alcune problematiche vitali per l'identità europea e, in particolare, la questione dei confini orientali e occidentali dell'Europa, il significato di «alterità» rispetto a ciò che è europeo, le basi per poter parlare di una comune identità europea.

In tal senso, particolare attenzione sarà rivolta:

- al nesso tra le diverse culture europee e la storia del pensiero politico
- al lessico utile per comprendere e interpretare i principali temi del contesto politico europeo
- alle basi politologiche della comune identità europea e la posizione di quest'ultima a fronte delle identità regionali e nazionali

Nel riferirsi criticamente e problematicamente agli obiettivi dell'Agenda ONU 2030, il corso vuole favorire l'acquisizione di strumenti intellettuali utili "a promuovere lo stato di diritto a livello nazionale e internazionale" e "sviluppare istituzioni efficaci e responsabili", nonché di quelle competenze critiche necessarie a problematizzare e attualizzare in maniera autonoma le conoscenze acquisite.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Al termine del corso gli studenti disporranno dei fondamenti storico-filosofici riguardanti l' "Europa come idea" e l' "identità europea". Dovranno quindi conoscere e comprendere i principali temi storico-politici e filosofico-politici discussi e presentati nel corso, collocandoli opportunamente in una prospettiva storica e nel contesto dell'attuale dibattito sul futuro dell'Unione Europea. Tali strumenti dovranno consentire agli studenti di problematizzare non solo la categoria di Europa, ma anche quella di democrazia, cittadinanza, sovranità e, quindi, di analizzare alcune delle attuali questioni politiche relative alle trasformazioni e alle difficoltà dell'Unione europea.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Gli studenti acquisiranno le competenze necessarie a leggere e interpretare i testi e i documenti proposti, dovranno saperne individuare i nuclei teorici, le ricadute e implicazioni politiche. Gli studenti apprenderanno inoltre a identificare e reperire la bibliografia e le fonti principali per l'analisi di un testo o di un particolare tema di ricerca, con l'obiettivo di applicare al contesto politico democratico contemporaneo, con capacità critico-riflessiva, le conoscenze e le competenze acquisite.

## **PROGRAMMA-SYLLABUS**

*Titolo del corso:*

### ***Europa: l'identità in questione.***

1. Europa e identità: un problema aperto
2. Il confine dell'espansione: Europa e America
3. Europa e Russia: una frontiera
4. Il problema dell'Europa centrale
5. I principi storici dell'identità europea
6. Le identità politiche e culturali europee
7. Scrivere la storia europea
8. L'idea di provincializzare l'Europa

## MATERIALE DIDATTICO

Testi d'esame (obbligatori):

H. Mikkeli, *Europa. Storia di un'idea e di un'identità*, Bologna, Il Mulino, 2002 (solo la parte seconda, pp. 127-217).

D. Chakrabarty, *Provincializzare l'Europa*, Roma, Meltemi, 2004.

T. Todorov, *L'identità europea*, Milano, Garzanti, 2019.

Si consiglia inoltre la lettura di L. Rapone, *Storia dell'integrazione europea*, Roma, Carocci, 2021 (facoltativo).

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lo svolgimento del corso prevede lezioni frontali e attività laboratoriali.

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

### In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

### b) Modalità di valutazione

In sede d'esame, si valuterà la capacità degli studenti di elaborare criticamente i temi oggetti del corso.

Si valuterà inoltre la competenza lessicale e la capacità argomentativa.