

## SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA INGLESE 2

**SSD: LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LINGUE, CULTURE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE (N62)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

### INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: BUFFA ALESSANDRO  
TELEFONO:  
EMAIL: alessandro.buffa@unina.it

### INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE  
MODULO: NON PERTINENTE  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE: M-Z  
ANNO DI CORSO: II  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I  
CFU: 12

#### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Inglese I  
Letteratura Inglese I

#### EVENTUALI PREREQUISITI

Una buona conoscenza della lingua, della letteratura e della cultura inglese.

#### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso ha come obiettivo l'approfondimento della cultura e letteratura inglese tra Settecento e Ottocento, con particolare attenzione alle testualità (poetiche e narrative) emerse con la formazione dell'impero coloniale inglese e sotto l'impatto della rivoluzione industriale.

#### RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

## **Conoscenza e capacità di comprensione**

Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza approfondita della letteratura inglese nel diciottesimo e diciannovesimo secolo.

## **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Analisi testuale e culturale

## **PROGRAMMA-SYLLABUS**

Restaurazione

L'Illuminismo in Europa e Inghilterra

Coffee houses, giornalismo, sfera pubblica

La nave negriera (*The Slave Ship*)

Romanzo moderno: *Robinson Crusoe* e *Gulliver's Travels*

Olaudah Equiano: Londra multietnica nel '700

L'età delle Rivoluzioni

Il radicalismo di William Blake: "London" e "Tyger"

Il periodo romantico

Science, Technology, Gothic, and the 'Other': *Frankenstein*

Cultura e imperialismo: *Mansfield Park* e *Jane Eyre*

Età vittoriana, cultura urbana e l'invenzione della modernità

## **MATERIALE DIDATTICO**

S. Greenblatt (gen. ed.), ***The Norton Anthology of English Literature. Shorter Eleventh Edition, volumes 1 &2:*** "The Restoration and the Eighteenth Century 1660-1785", vol. 1; "The Romantic Period 1785-1832", vol. 2; "The Victorian Age 1830-1901", vol. 2; Jonathan **Swift**, vol. 1, da ***Gulliver's Travels***; Olaudah **Equiano**, vol. 1, da ***The Interesting Narrative***; William **Blake**, vol. 2, "The Tyger" (1794) e "London"(1794).

Per gli studenti del secondo anno che abbiano già acquistato l'edizione precedente potranno continuare a usare la seguente: S. Greenblatt (gen. ed.), ***The Norton Anthology of English Literature. The Major Authors, 10th edition, volumes 1 &2.*** Si ricorda che i due volumi copriranno l'intero triennio.

**Romanzi: da acquistare (una buona edizione in inglese) e da studiare interamente.**

***Robinson Crusoe*** (Daniel Defoe, 1719), ***Frankenstein*** (Mary Shelley, 1818), ***Mansfield Park*** (Jane Austen, 1814), ***Jane Eyre*** (Charlotte Brontë, 1847).

Testo critico da acquistare in inglese o in italiano: Edward Said, ***Culture and Imperialism***, London, Vintage, 1994. Traduzione italiana: Edward Said, ***Cultura e imperialismo: Letteratura e consenso nel progetto coloniale dell'Occidente***, Milano, Feltrinelli, 2023.

Ulteriore materiale didattico sarà fornito a lezione.

## **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO**

Lezioni frontali e attività seminariali in inglese e italiano

## **VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **a) Modalità di esame**

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

### **In caso di prova scritta i quesiti sono**

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

### **b) Modalità di valutazione**