



## **SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE 1**

**SSD: LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE (L-LIN/04)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LINGUE, CULTURE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE (D89)

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

### **INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE**

DOCENTE: PUOLATO DANIELA

TELEFONO: 081-2535542

EMAIL: daniela.puolato@unina.it

### **INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ**

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: I

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I

CFU: 12

#### **INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI**

Non previsti.

#### **EVENTUALI PREREQUISITI**

Non vi sono prerequisiti.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Il corso si propone di fornire agli/alle studenti/esse le nozioni di base della descrizione fonetica, fonologica, grafematica e morfologica della lingua francese, anche in prospettiva contrastiva con l'italiano.

#### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)**

**Conoscenza e capacità di comprensione**

Il corso si propone di fornire gli strumenti teorici e metodologici essenziali per avviare gli/le studenti/esse all'acquisizione di una competenza linguistica di base in fonetica, fonologia e morfologia della lingua francese e allo sviluppo di un'adeguata capacità di riflessione metalinguistica. In particolare, il corso si pone i seguenti obiettivi: conoscenza, comprensione e utilizzo delle categorie fondamentali della descrizione fonetica, fonologica, grafematica e morfologica della lingua francese, anche in prospettiva contrastiva con l'italiano; acquisizione della terminologia scientifica essenziale negli ambiti della fonetica/fonologia, della grafematica e della morfologia; avviamento alla comprensione dei fenomeni linguistici, anche in prospettiva funzionale e interdisciplinare.

Le esercitazioni linguistiche associate al corso mirano a sviluppare le seguenti competenze di base: comprensione di espressioni e frasi di uso quotidiano riferite ad aree di priorità immediata (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro); capacità di comunicare (in forma scritta e orale) in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti noti e ricorrenti; capacità di descrivere (in forma scritta e orale) aspetti del proprio vissuto o che si riferiscono a bisogni immediati.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Lo/la studente/essa deve dimostrare di essere in grado di utilizzare le trascrizioni fonetiche, l'analisi della struttura delle parole e i processi di formazione delle parole per migliorare la sua pronuncia e la sua capacità di scrittura del francese.

## **PROGRAMMA-SYLLABUS**

- 1) Fonetica e fonologia del francese.
- 2) Sistema grafico del francese (con particolare riferimento al rapporto grafema-fonema).
- 3) Concetto di "parola".
- 4) Morfologia flessiva e categorie grammaticali.
- 5) Morfologia derivativa e composizione.
- 6) Sviluppo delle abilità comunicative attraverso le esercitazioni linguistiche.

## **MATERIALE DIDATTICO**

Léon P., Bhatt P., *Structure du français moderne*, 4a ed., Paris, Colin, 2017 (II e III parte).

## **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO**

Lezioni frontali.

## **VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **a) Modalità di esame**

- ☒ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

**In caso di prova scritta i quesiti sono**

- ☐ A risposta multipla
- ☒ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

**b) Modalità di valutazione**

L'idoneità del livello di lingua A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue è vincolante ai fini dell'accesso all'esame di Lingua e Linguistica francese 1.