



SCHEMA DELL'INSEGNAMENTO (SI) ANTICHITA' POMPEIANE ED ERCOLANESI

SSD: ARCHEOLOGIA CLASSICA (L-ANT/07)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO (DL6)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: CAPALDI CARMELA
TELEFONO: 081-2536566
EMAIL: carmela.capaldi@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 12

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti.

EVENTUALI PREREQUISITI

Non previsti.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso intende fornire una conoscenza dettagliata della storia e dell'archeologia delle città vesuviane, oltre che dell'impatto della loro scoperta nella cultura europea del XVIII e XIX secolo, con approfondimenti relativi alle ultime scoperte.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di approfondimento per analizzare compiutamente i documenti della cultura materiale

relativi alle aree e alle età prese in esame, con riferimento alla valutazione storica, culturale ed artistica del materiale studiato.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve dimostrare di essere in grado di effettuare ricerche bibliografiche e saper redigere elaborati utilizzando criticamente le fonti documentarie e la letteratura specialistica di riferimento. Deve, altresì, saper utilizzare gli strumenti informatici e i sussidi della comunicazione telematica.

PROGRAMMA-SYLLABUS

A. Parte generale:

Topografia e Urbanistica

Architettura: edifici pubblici e residenziali

Scultura, Pittura, mosaici

Produzioni vascolari

B. Parte monografica: *Colonia Cornelia Veneria Pompeianorum*

MATERIALE DIDATTICO

A. Parte generale:

- F. Pesando, M.P. Guidobaldi, *Pompei, Oplontis, Ercolano, Stabiae*, Guide Archeologiche Laterza, Roma-Bari 2006.

B. Parte monografica: *Colonia Cornelia Veneria Pompeianorum*

-S. ADAMO MUSCETTOLA, *La trasformazione della città tra Silla ed Augusto*, in *Pompei I*, F. Zevi (a cura di), Napoli 1991, pp.75-114.

-S. DE CARO, *Lo sviluppo urbanistico di Pompei*, in *Atti e Memorie della Società Magna Grecia* n.s. 3,1, 1992, pp. 67-90.

-E. LO CASCIO, *La società pompeiana dalla città sannitica alla colonia romana*, in *Pompei I*, F. Zevi (a cura di), Napoli 1991, pp.115-130.

-E. LO CASCIO, *Pompei dalla città sannitica alla colonia sillana: le vicende istituzionali*, in *Les élites municipales de l'Italie péninsulaire des Gracques à Néron. Actes de la table ronde de Clermont-Ferrand (28-30 novembre 1991)*, M. Cébeillac-Gervasoni (a cura di), Rome 1996, pp. 111-123.

-M. GIGLIO, F. PESANDO, *La Guerra sociale, l'assedio e la fine di Pompei sannitica*, in *Pompei 79 d-C. Una storia romana*, Catalogo della mostra, Roma 2020-2021, M. Torelli (a cura di), Milano 2020, pp. 144-151.

-F. PESANDO, *Le residenze dell'aristocrazia sillana a Pompei: alcune considerazioni*, in *Ostraka*, 15, 2006, pp. 75-96.

-F. PESANDO, *Colonia Cornelia Veneria Pompeianorum, ovvero l'esperimento dell'oligarchia*, in *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité* 127, 2, 2015, pp. 457-467.

-E. SAVINO, *Note su Pompei colonia sillana. Popolazione, strutture agrarie, ordinamento istituzionale*, in *Athenaeum*, n.s. 86,2, 1998, pp. 439-461.

- E. SAVINO, *Problemi della Guerra sociale in Campania nell'89 a.C.*, in *Oebalus* 4, 2009, pp. 219-233.
- F. ZEVI, *Pompei dalla città sannitica alla colonia sillana: per un'interpretazione dei dati archeologici*, in *Les élites municipales de l'Italie péninsulaire des Gracques à Néron*. Actes de la table ronde de Clermont-Ferrand (28-30 novembre 1991), M. Cébeillac-Gervasoni (a cura di), Rome 1996, pp. 125-138.
- F. ZEVI, *Personaggi della Pompei sillana*, in *Papers of the British School at Rome* 63, 1995, pp. 1-24

Ulteriori letture consigliate:

- S. DE CARO, *Le necropoli romane di Pompei*, in *Pompei 79 d-C. Una storia romana*, Catalogo della mostra 2020-2021, M. Torelli (a cura di), Milano 2020, pp. 189-197.
- E. MARCATTILI, *Le divinità tradizionali e i culti orientali*, in *Pompei 79 d-C. Una storia romana*, Catalogo della mostra 2020-2021, M. Torelli (a cura di), Milano 2020, pp. 135-141.
- E. M. MOORMANN, *Il secondo stile come specchio dei romani mores*, in *Pompei 79 d-C. Una storia romana*, Catalogo della mostra, Roma 2020-2021, M. Torelli (a cura di), Milano 2020, pp. 204-211.
- M. OSANNA, *Pompei il tempo ritrovato. Le nuove scoperte*, Milano 2019, pp. 13-55.
- F. PESANDO, *Pompei tra III e I secolo a.C.: ricerche nella Regio VI*, in *Popolazione, risorse, urbanizzazione nella Campania antica dall'età preromana alla tarda antichità* (Pragmateia 31), a cura di M. Maiuro, M. Balbo, Bari 2019, PP. 13-17.
- P. POCCHETTI, *Pompei e l'incontro con Roma: gli aspetti linguistici*, in *Pompei 79 d-C. Una storia romana*, Catalogo della mostra, Roma 2020-2021, M. Torelli (a cura di), Milano 2020, pp. 111-126.
- P. POCCHETTI, *Le iscrizioni oscche dette "eituns" di Pompei*, in *Pompei 79 d-C. Una storia romana*, Catalogo della mostra, Roma 2020-2021, M. Torelli (a cura di), Milano 2020, pp. 152-157.
- M. TORELLI, *L'Élite locale: funzione sociale e immagine*, in *Pompei 79 d-C. Una storia romana*, Catalogo della mostra, Roma 2020-2021, M. Torelli (a cura di), Milano 2020, pp. 243-251.
- P. ZANKER, *Pompei. Società, immagini urbane e forme dell'abitare* (trad. it), Torino 1993.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

La didattica verrà erogata attraverso lezioni frontali, seminari, attività di laboratorio e sul campo.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera

Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione