

SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) FILOLOGIA CLASSICA 1

SSD: FILOLOGIA CLASSICA (L-FIL-LET/05)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOLOGIA, LETTERATURE E CIVILTA' DEL MONDO ANTICO (D93)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MILETTI LORENZO
TELEFONO: 081-2535439
EMAIL: lorenzo.miletti@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 12

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti

EVENTUALI PREREQUISITI

Non previsti

OBIETTIVI FORMATIVI

Padronanza dei testi, delle metodologie e della bibliografia oggetto di studio all'interno del corso e inseriti nel programma.

Autonomia di giudizio:

Lo studente deve mostrare capacità critica autonoma nel fare ricorso al quadro teorico e metodologico fornito nel corso, e nell'applicarlo ai testi in programma

Abilità comunicative:

Lo studente deve mostrare capacità di esporre in modo articolato e corretto, con chiarezza e

rigore, tanto i risultati raggiunti quanto i processi seguiti per arrivarvi.

Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi e ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, e strumenti di ricerca che verranno resi disponibili, o cui verrà indirizzato durante il corso, in maniera tale da acquisire capacità personale di reperire i materiali pertinenti, e di esercitare giudizio critico sulla loro qualità.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere i metodi di studio della filologia greco-latina, di padroneggiare l'uso delle fonti primarie, degli strumenti di studio e della bibliografia secondaria. Deve saper elaborare discussioni anche complesse concernenti la storia della tradizione, la critica del testo e i metodi della disciplina, inquadrando il tutto in una prospettiva storica, a partire dalle nozioni e dagli spunti teorici appresi durante il corso, dimostrando capacità di elaborazione critica autonoma.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve mostrare di essere in grado di collocare gli specifici testi studiati all'interno del quadro metodologico e teorico generale delineato nel corso, e affrontare in dettaglio le questioni più concretamente pratiche relative alla ricostruzione del testo, alla tecnica ecdotica, e alla storia della tradizione e della ricezione dei testi, con particolare attenzione alle questioni letterarie, linguistiche, retoriche e metriche

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il programma verterà in primo luogo sulla lettura approfondita e sull'analisi di opere letterarie classiche alla luce dei problemi critico-testuali e storico-interpretativi. Per l'ambito greco ci si concentrerà prevalentemente sulla prosa di età imperiale, prendendo in esame parti di opere di Dionigi di Alicarnasso, Elio Aristide, Luciano, Pausania. Per l'ambito latino ci si soffermerà sull'età augustea, in particolare sul testo di Vitruvio e delle *Metamorfosi* di Ovidio.

Dei classici studiati si analizzeranno la storia della tradizione e momenti della fortuna, inclusa la circolazione a stampa di età moderna.

Parallelamente, nel corso si affronteranno in prospettiva storica aspetti di teoria letteraria dei secoli XIX e XX, soffermandosi in particolare sulle modalità in cui queste teorie hanno influito sugli studi classici.

MATERIALE DIDATTICO

Il materiale didattico sarà costituito da fotocopie, slides, risorse digitali e appunti forniti e segnalati durante il corso. Per ciascuna delle opere affrontate sarà/saranno indicate la/le edizione/i di riferimento.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Nell'esame orale si intende verificare che lo studente sia pervenuto a una conoscenza approfondita dei testi proposti, riuscendo a dimostrare una padronanza delle loro caratteristiche linguistiche, stilistiche, retoriche e metriche, a contestualizzarli nell'ambiente culturale che li ha prodotti, a illustrarne strutture e finalità, e a collocarli nell'ambito dei processi di trasmissione testuale e della loro ricezione in diversi contesti storico-culturali, e a valutare compiutamente varianti e apparato critico-testuale. Si intende inoltre verificare che lo studente abbia sviluppato autonomia di giudizio, abilità comunicative e capacità di apprendimento e di approfondimento in relazione ai temi indicati.