



SCHEMA DELL'INSEGNAMENTO (SI) ERMENEUTICA FILOSOFICA (PARTE 2)

SSD: FILOSOFIA TEORETICA (M-FIL/01)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOSOFIA (D96)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: VENEZIA SIMONA
TELEFONO: 081-2535488
EMAIL: simona.venezia@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: U0525 - ERMENEUTICA FILOSOFICA
MODULO: U0527 - ERMENEUTICA FILOSOFICA (PARTE 2)
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo formativo primario del percorso didattico è quello di approfondire il doppio statuto dell'ermeneutica, che è sia teoria che prassi dell'interpretazione. Verranno posti al centro i concetti di comprensione e di interpretazione in un'ottica teoretica e nell'ambito dello sviluppo di tali concetti nella tradizione filosofica occidentale moderna e contemporanea.

Obiettivo formativo del corso è inoltre quello di promuovere uno studio accurato e una comprensione consapevole dei classici filosofici in programma che favorisca lo sviluppo di capacità argomentative e interpretative in relazione alle specifiche

tematiche trattate. A tal fine lo studente verrà supportato nell'acquisizione delle competenze teoretiche necessarie per orientarsi in maniera critica e circostanziata nei problemi fondamentali posti da tale percorso, apprendendo inoltre le varie metodologie di approccio ai testi attraverso un mirato e ragionato utilizzo degli strumenti bibliografici.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Il corso mira a fornire alle/agli studentesse/studenti le conoscenze e le competenze metodologiche necessarie per esaminare in maniera critica e meditata le questioni affrontate in modo da poterne rielaborare i nessi concettuali e da poter individuare implicazioni teoretiche che permettano di orientarsi autonomamente nell'ambito dei temi trattati durante il percorso formativo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le/Gli studentesse/studenti devono dimostrare di saper concettualizzare e approfondire discussioni anche complesse tramite abilità comunicative che permettano loro di dare prova non solo di una dettagliata capacità discorsivo-espositiva, ma anche di una altrettanto consapevole capacità argomentativa con cui spiegare oralmente in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico capace di concettualizzare le questioni teoretiche oggetto del corso. Il corso intende inoltre fornire agli/alle studenti/studentesse le conoscenze e gli strumenti metodologici necessari, corredati da un vigilante spirito critico personale, per comprendere la diversa tipologia di fonti e la loro collocazione al fine di sviluppare un'autonomia di giudizio con cui rielaborare criticamente gli argomenti.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Titolo del Corso: ***Ermeneutica e Poesia. Cento anni di Rainer Maria Rilke (1926-2026)***

- 1) Ermeneutica e Poesia: le ragioni di un confronto
- 2) Ermeneutica del testo poetico
- 3) Introduzione all'opera poetica di Rainer Maria Rilke
- 4) Le svolte di Rilke
- 5) *Requiem. Le Elegie duinesi. I Sonetti a Orfeo*
- 6) Metafisica e aperto: l'interpretazione heideggeriana di Rilke
- 7) Senso ed esistenza: l'interpretazione gadameriana di Rilke

MATERIALE DIDATTICO

- R.M. Rilke, *Requiem, Elegie duinesi, I Sonetti a Orfeo*, in *Poesie II (1908-1926)*, a cura di G. Baioni e A. Lavagetto, Einaudi-Gallimard, Torino 1995. La presente traduzione viene considerata punto di partenza di un discorso traduttologico che si confronterà con altre traduzioni italiane delle poesie rilkeane (che verranno fornite durante il Corso) e con le traduzioni proposte dalla docente.

- M. Heidegger, *Perché i poeti?*, in *Sentieri interrotti*, a cura di p. Chiodi, La Nuova Italia, Firenze 1968, pp. 247-297 (si consiglia vivamente l'uso di questa traduzione).
- M. Heidegger, *L'aperto nella forma del processo non ostacolato dell'ente. L'aperto: il libero della radura. L'«aperto» della «creatura» nell'ottava delle Elegie duinesi di Rilke*, in *Parmenide*, a cura di F. Volpi, Adelphi, Milano 2005², limitatamente al paragrafo 8e, pp. 269-285 (il paragrafo verrà fornito dalla docente).
- H.-G. Gadamer, *Rovesciamento mitopoietico nelle Elegie duinesi di Rilke*, a cura di S. Venezia, in «Sophia. Rivista di dialoghi interculturali», N. V, 2002, pp. 29-53 (il saggio verrà fornito dalla docente).
- S. Venezia, *Il linguaggio del tempo. Su Heidegger e Rilke*, pref. di E. Mazzarella, Guida, Napoli 2007 (le parti oggetto della prova d'esame saranno comunicate entro la fine del Corso).
- S. Venezia, *L'animale come creatura. Per una lettura filosofica dell'ottava Elegia duinese di Rilke*, in "Logoi.ph", N. IV, 12, 2018, pp. 67-80 (scaricabile in open access al seguente link: <https://drive.google.com/file/d/1mhG5fzO245g3Q-LDUDwn15Z2dS0ODolG/view>).
- S. Venezia, *Il tempo del mondo. Il Weltinnenraum di Rainer Maria Rilke*, in " Logoi.ph", N. V, 14, 2019, pp. 45-.58 (scaricabile in open access al seguente link: <https://drive.google.com/file/d/1Zff1fT-akWorNt2HjSP2EBR89aIHjy06/view>).

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

La *Parte 2* del Corso Integrato di *Ermeneutica Filosofica* consiste in 30 ore di lezioni frontali distribuite in 15 lezioni da 2 ore ciascuna.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

b) Modalità di valutazione

L'esame del Corso Integrato di *Ermeneutica Filosofica (Parte 1)* e *Ermeneutica Filosofica (Parte 2)* consiste in un'unica prova orale.