



## **SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) ETRUSCOLOGIA**

**SSD: ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (L-ANT/06)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO (DL6)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

### **INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE**

DOCENTE: BARDELLI GIACOMO  
TELEFONO:  
EMAIL: giacomo.bardelli@unina.it

### **INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ**

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE  
MODULO: NON PERTINENTE  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE:  
ANNO DI CORSO: I  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II  
CFU: 12

#### **INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI**

Il corso non prevede insegnamenti propedeutici.

#### **EVENTUALI PREREQUISITI**

Nozioni generali di storia antica e di archeologia classica facilitano una adeguata comprensione del corso.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti nozioni specialistiche sul popolamento della penisola italica nel primo millennio a.C., sui contatti culturali intercorsi nell'Italia preromana tra genti esterne e locali, con particolare riferimento agli Etruschi, per valutare il mosaico culturale delle popolazioni della penisola e l'eredità lasciata alle epoche successive e al mondo contemporaneo.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

### Conoscenza e capacità di comprensione

Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per approfondire le problematiche relative alle fasi storiche del popolamento della penisola italiana nel primo millennio a.C., illustrandole nel contesto culturale delle civiltà fiorite sul mare Mediterraneo, per comprenderne le principali caratteristiche generali e valutarne le implicazioni locali.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il percorso formativo è orientato a trasmettere la capacità di utilizzare appieno gli strumenti metodologici e operativi necessari ad applicare concretamente le conoscenze sulle società dell'Italia preromana, con particolare riferimento a quella etrusca, e a sviluppare un atteggiamento critico di fronte a monumenti artistici e opere artigianali per valutarne stile e contenuto.

## PROGRAMMA-SYLLABUS

1. Etruscologia e Antichità Italiane come disciplina caratterizzante; cenni alla storia degli studi e agli aspetti metodologici; 2. Le origini degli Etruschi e dei popoli italici; 3. L'età del Bronzo finale in Italia; 4. Comunità urbane e di villaggio sulla penisola italiana nell'età del Ferro; 5. Fenici e Greci sulla penisola italiana e sulle isole maggiori: modi e forme di contatto con le popolazioni locali; 6. Topografia dell'Etruria; 7. Gli Etruschi in Campania; 8. Gli Etruschi nell'Italia settentrionale; 9. Contatti con la zona a nord delle Alpi; 10. Le origini delle aristocrazie: la formazione della cultura orientalizzante nel Mediterraneo orientale e la diffusione in Grecia e sulla penisola italiana; 11. Rotte, relitti e merci nel Mediterraneo; 12. L'Italia centrale in periodo arcaico e tardo arcaico; 13. L'Italia centrale dal V al IV secolo a.C.; 14. Formazione della civiltà ellenistica e diffusione sulla penisola italiana; 15. Le fasi della conquista romana e la romanizzazione della penisola; 16. Alfabeti e lingua degli Etruschi; 17. Lingue preromane della penisola italiana; 18. La religione degli Etruschi; 19. Origini della moneta e monetazioni delle città etrusche; 20. Contatti culturali della penisola italiana nel primo millennio a.C.; 21.-22. Relazioni dell'Italia centrale con le regioni meridionali; 23.-24. Relazioni dell'Italia centrale con le regioni settentrionali; 25.-26. Relazioni con regioni dell'Europa centro-settentrionale; 27. -29. Relazioni con regioni del Mediterraneo orientale; 30. Riepilogo generale del corso. Verranno inoltre offerte visite museali a scelta tra i seguenti musei: Museo Archeologico Nazionale, Napoli; Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma.

## MATERIALE DIDATTICO

Sulla pagina web del docente sono disponibili integralmente in .pdf le presentazioni mostrate a lezione, che costituiscono materia d'esame

Per la preparazione si consiglia lo studio di un testo a scelta tra:

M. Pallottino, Etruscologia, Milano, Hoepli, 7 ed., 1984, 2006.

M. Cristofani (ed.), Etruschi. Una nuova immagine, Firenze, Giunti 1984, 2000.

M. Torelli (ed.), Gli Etruschi, catalogo della mostra, Milano, Bompiani, 2000.

G. Camporeale, Gli Etruschi. Storia e civiltà, Torino, UTET, 4 ed., 2015.

A. Naso (ed.), Etruscology, Berlin-Boston, de Gruyter, 2017, pp. 537-720.

Per le competenze linguistiche:

V. Belfiore, Etrusco, in Palaeohispanica 20, 2020, pp. 199-262. DOI:

10.36707/palaeohispanica.v0i20.382

### MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il docente utilizzerà lezioni frontali per circa il 95% delle ore totali, integrate da almeno una visita museale e dalla stesura di una breve esercitazione scritta su un oggetto selezionato da una rosa proposta dal docente, per un totale di 12 CFU. Vengono inoltre offerti a titolo volontario corsi base di tecnica di disegno e di fotografia di reperti archeologici.

### VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

#### a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☒ Altro: Esercitazione scritta da consegnare una settimana prima dell'esame.

#### In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

#### b) Modalità di valutazione

Il voto finale terrà conto del risultato dell'esame orale e dell'elaborato scritto.