



## SCHEMA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE

SSD: LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE (L-LIN/04)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOSOFIA (D29)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

### INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: NAPPI CAMILLA  
TELEFONO:  
EMAIL: camilla.nappi@unina.it

### INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE  
MODULO: NON PERTINENTE  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE:  
ANNO DI CORSO: II  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I  
CFU: 6

#### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

#### EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

#### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di lingua francese si propone di sviluppare le competenze morfosintattiche e comunicative necessarie al raggiungimento del livello **A2/B1 del QCER**. L'obiettivo è fornire a studentesse e studenti gli strumenti per riconoscere, comprendere e utilizzare correttamente le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua francese, sia in contesti orali che scritti. Attraverso attività di lettura, ascolto e analisi di testi di diversa tipologia (giornalistici, filosofici, divulgativi, ecc.), la studentessa e/o lo studente sarà guidato al riconoscimento delle strutture linguistiche e alla comprensione globale e dettagliata dei contenuti. In relazione all'analisi di testi di attualità e di brani a carattere filosofico, la studentessa e/o lo studente dovrà acquisire un lessico specifico

adeguato al settore di riferimento e saper impiegare correttamente le strutture di base per esprimere commenti e argomentazioni brevi ma coerenti e pertinenti.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Al termine del corso, la studentessa e/o lo studente, collocandosi al livello **B1 del QCER**, sarà in grado di:

- (i) comprendere all'ascolto e alla lettura eventi, esperienze, progetti e opinioni, nonché i motivi di accordo o disaccordo;
- (ii) comprendere i contenuti principali di testi di attualità (articoli, interviste, notiziari, trasmissioni radiofoniche);
- (iii) cogliere elementi di testi di riflessione filosofica o etica esposti con linguaggio accessibile.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

La studentessa e/o lo studente sarà in grado di:

- (i) raccontare eventi ed esperienze, descrivere progetti e opinioni;
- (ii) esprimere e motivare giudizi personali;
- (iii) comprendere e commentare testi di attualità e di riflessione filosofica;
- (iv) applicare correttamente le strutture grammaticali di base nella comunicazione scritta e orale.

## **PROGRAMMA-SYLLABUS**

1. Il nome: genere e numero
2. L'articolo determinativo, indeterminativo e partitivo
3. L'aggettivo qualificativo: posizione, accordo in genere e numero, forme irregolari
4. Gli aggettivi possessivi e dimostrativi
5. I pronomi personali e complemento
6. I pronomi relativi semplici e complessi
7. Il verbo e le coniugazioni fondamentali
8. La forma negativa e interrogativa
9. Gli avverbi e le preposizioni
10. L'espressione della causa, della conseguenza, dello scopo e della concessione

## **MATERIALE DIDATTICO**

Manuali di riferimento

- M. Grégoire, O. Thievenaz, *Grammaire progressive du français*, Niveau intermédiaire, Paris, CLE International, 4e éd., 2017 (o successive).
- R. Roesch, R. Rolle-Harold, *La France au quotidien*, Grenoble, PUG, 2020:
- cap. 1 "La France" (pp. 6-19) ;
- cap. 12 "Les citoyens, les institutions et la politique" (pp. 160-173).

**Dispensa comune (per tutti gli studenti)**

La dispensa, intitolata "Philosophie et société", raccoglie una selezione di saggi brevi e articoli tematici tratti da *Philosophie Magazine*, rivista francese di divulgazione e riflessione filosofica che affronta, in modo accessibile e interdisciplinare, temi di attualità e questioni fondamentali del pensiero. I testi proposti, ispirati anche alle tracce del *Baccalauréat de philosophie*, offrono una panoramica di temi classici e contemporanei che consentono di approfondire sia il lessico filosofico sia la comprensione linguistica. Contenuti della dispensa:

- *Notre avenir dépend-il de la technique ?*
- *La technique nous libère-t-elle de la nature ?*
- *Le bonheur est-il un rêve inaccessible ?*
- *Que peuvent les mots ?*
- *À quoi reconnaît-on une société libre ?*
- *L'État nous protège-t-il du chaos ?*
- *La politique n'est-elle qu'un rapport de forces ?*
- *L'ignorant peut-il être heureux ?*
- *Que gagne-t-on à travailler ?*
- *La nature est-elle hostile à l'homme ?*
- *Y a-t-il des guerres justes ?*
- *L'IA, comment l'apprivoiser ?*

#### MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali con esercitazioni di grammatica, lessico e comprensione. Le attività si concentrano su:

- l'analisi morfosintattica di testi di livello intermedio;
- esercizi di traduzione e riformulazione;
- discussioni guidate sui testi della dispensa;
- ampliamento del lessico filosofico e socioculturale francese.

#### VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

##### a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

##### In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

##### b) Modalità di valutazione

L'esame prevede una prova scritta e una prova orale.

## **Prova scritta**

- 1. Parte grammaticale:** esercizi di riconoscimento e completamento delle principali strutture morfosintattiche.
- 2. Parte di comprensione del testo:** analisi e domande su un brano di attualità o a contenuto filosofico.

**Prova orale** Solo dopo il superamento della prova scritta.

- Discussione dei testi indicati nella dispensa *Philosophie et société*.
- Conversazione su argomenti di civiltà e società francese tratti dai capitoli di *La France au quotidien*.

## **Distinzione tra studenti frequentanti e non frequentanti**

### **Frequentanti**

- Materiale d'esame:
- Dispensa *Philosophie et société* (5 testi)
- *La France au quotidien*, cap. 1 e 12

### **NON frequentanti**

- Materiale d'esame:
- Dispensa *Philosophie et société* (5 testi)
- *La France au quotidien*, cap. 1 e 12
- **+ un approfondimento a scelta** tra due numeri tematici di *Philosophie Magazine*:
  1. *Les grands concepts de la philosophie expliqués*
  2. *L'IA et moi*