



## **SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) TOPOGRAFIA E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI**

**SSD: TOPOGRAFIA ANTICA (L-ANT/09)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO (DL6)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

### **INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE**

DOCENTE: BRANCATO RODOLFO  
TELEFONO: 081-2536530  
EMAIL: rodolfo.brancato@unina.it

### **INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ**

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE  
MODULO: NON PERTINENTE  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE:  
ANNO DI CORSO: I  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II  
CFU: 6

#### **INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI**

Non previsti

#### **EVENTUALI PREREQUISITI**

Non vi sono prerequisiti

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

L'insegnamento si propone i seguenti obiettivi:

- 1) esporre le metodologie per l'analisi e interpretazione del territorio e dei monumenti archeologici al fine di ricostruirne la storia e lo sviluppo diacronico;
- 2) far conoscere e far comprendere allo studente l'utilizzo di strumenti integrati volti al rilievo diretto e indiretto dei monumenti antichi;
- 3) stimolare l'autonomia di giudizio e il senso critico attraverso l'analisi dello stato delle conoscenze, delle discussioni critiche in ambito nazionale e internazionale e dei nuovi orientamenti della ricerca;

- 4) stimolare le abilità comunicative attraverso la produzione di elaborati sulle diverse tematiche discusse in aula;
- 5) guidare lo studente nell'uso di strumenti digitali finalizzati alla lettura diacronica di un territorio e dei monumenti antichi, orientarlo nell'utilizzo degli strumenti fondamentali per l'analisi mediante l'uso dei Geographic Information Systems e delle tecnologie applicate al rilievo archeologico (laser scanner, Structure from Motion, etc.), al fine di affrontare in piena autonomia le tematiche oggetto del corso.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Il corso intende proporre un inquadramento del rilievo e dell'analisi tecnica dei monumenti antichi nel contesto della topografia antica. L'insegnamento si svilupperà attraverso la presentazione degli strumenti utili per la ricerca topografica concernente il territorio e i monumenti mobili e immobili che lo compongono, per tutto il periodo antico con attenzione sia agli aspetti storico-archeologici che ai risvolti sulla tutela del patrimonio culturale. Lo studente, alla fine del corso, dovrà dimostrare di conoscere e comprendere le problematiche relative alla topografia antica nell'ambito della ricerca antichistica e all'architettura e di essere in grado di elaborare discussioni - anche complesse - concernenti la rappresentazione topografica dei monumenti e la relativa analisi tecnica volti alla ricostruzione storica dei contesti urbani e rurali.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Il percorso formativo intende offrire gli strumenti basilari per poter affrontare la ricerca topografica applicata nelle sue diverse articolazioni e declinazioni, dalla scala locale a quella territoriale. Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito le conoscenze necessarie per orientarsi nelle procedure operative per la realizzazione del rilievo di un monumento e la stesura di una carta archeologica. Lo studente dovrà dimostrare dimestichezza con la cartografia (storica e digitale), con le differenti tecniche di rilievo diretto e indiretto (telerilevamento da remoto e di prossimità, structure from motion, laser scanning).

Ulteriori risultati di apprendimento attesi:

**Autonomia di giudizio.** Lo studente dovrà essere in grado di valutare autonomamente gli obiettivi e gli sviluppi del dibattito sulle metodologie della ricerca topografica, dimostrando di aver acquisito sufficienti capacità di analisi critica. Dovrà orientarsi tra la letteratura specialistica incentrata sulla discussione dei principi teorici e quella legata alla presentazione di casi studio selezionati, analizzandone e valutandone tanto le peculiarità dell'approccio metodologico applicato quanto i risultati scientifici.

**Abilità comunicative.** Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di dimostrare piena padronanza del lessico specialistico della disciplina: l'esposizione verterà sulle principali problematiche e su singoli casi studio affrontati nel corso delle lezioni, con particolare attenzione per gli sviluppi formali dei metodi applicati. Lo studente sarà stimolato a sviluppare la consapevolezza dell'importanza dell'uso di registri di comunicazione differenziati tra gli ambiti strettamente scientifici e quelli di carattere divulgativo.

**Capacità di apprendimento.** Lo studente dovrà dimostrare la conoscenza della principale letteratura di riferimento, individuando le tematiche di base della disciplina topografica, le diverse

proposte metodologiche e gli approcci utili alla ricostruzione diacronica dei paesaggi antichi. Parallelamente, lo studente dovrà approfondire le proprie conoscenze anche attraverso la partecipazione a visite guidate, seminari e conferenze legate ai temi del corso, la lettura di saggi e articoli scientifici e l'uso di software attraverso i quali sperimentare le principali procedure di analisi spaziale ed elaborazione cartografica.

## PROGRAMMA-SYLLABUS

Il corso, che si rivolge a futuri operatori nell'ambito della ricerca, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, sarà articolato in due moduli.

Il modulo 1 riguarderà gli aspetti generali della storia delle tecniche edilizie nel mondo antico, attraverso la presentazione della genesi della disciplina e l'analisi critica delle fonti letterarie antiche e moderne, iconografiche, epigrafiche, toponomastiche e cartografiche.

Il modulo 2 presenterà le metodologie utili all'analisi di contesti architettonici di interesse archeologico, casi studio significativi nei quali applicare il rilievo e l'analisi tecnica dei monumenti antichi, la ricognizione di superficie e le tecniche di telerilevamento da remoto e di prossimità. Saranno presentati gli attuali indirizzi di ricerca sui temi trattati, tenendo conto del ruolo del *mapping* nell'ambito delle *Digital humanities*, e discusse le principali applicazioni delle tecnologie GIS per la documentazione, la gestione e l'analisi dei paesaggi antichi.

## MATERIALE DIDATTICO

Manuali

- M. Medri, Manuale di rilievo archeologico, Bari: Laterza 2003
- C.F. Giuliani, L'edilizia nell'antichità, Bologna: Carocci 2006

Lettere consigliate

- L. Quilici, S. Quilici Gigli, Introduzione alla Topografia antica, Bologna: Il Mulino, 2004.
- E. Giorgi (a cura di), Groma 2. In profondità senza scavare, Bologna: Bradypus 2009 (pp. 29-116, 127-186, 421-438).
- J.-P. Adam, L'arte di costruire presso i romani. Materiali e tecniche. Ediz. illustrata, Milano: Longanesi 1994.
- T. Busen, M. Knechtel, C. Knobling, E. Nagel, M. Schuller, B. Todt, Measured Building Survey, München: TUM.University Press 2022

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il docente utilizzerà:

- a) lezioni frontali;
- b) esercitazioni per approfondire praticamente aspetti teorici;
- c) attività nel laboratorio di Archeologia Digitale e Topografia antica per approfondire le conoscenze applicate;
- d) seminari;
- e) visite didattiche

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### a) Modalità di esame

- ☒ Scritto
- ☒ Orale
- ☒ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

### In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☒ A risposta multipla
- ☒ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

### b) Modalità di valutazione