



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) RICEZIONE, PERMANENZA E TRASFORMAZIONE DEL CLASSICO (Parte 1)

SSD: FILOLOGIA CLASSICA (L-FIL-LET/05)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOLOGIA, LETTERATURE E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO (N56)

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: ORLANDI LUIGI

TELEFONO: 081-2535643

EMAIL: luigi.orlandi@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: U2896 - RICEZIONE, PERMANENZA E TRASFORMAZIONE DEL CLASSICO

MODULO: U3074 - RICEZIONE, PERMANENZA E TRASFORMAZIONE DEL CLASSICO (Parte 1)

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: II

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Buona padronanza della lingua greca e latina, conoscenza dei principi elementari di filologia classica

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di esplorare i momenti salienti del recupero della cultura classica nell'Umanesimo italiano, con particolare attenzione all'attività di dotti, maestri e copisti attivi nel '400.

Verranno fornite indicazioni preliminari sulla cornice storico-culturale della *translatio studiorum* da Bisanzio all'Italia nei secoli XIV-XV

Nel primo modulo di questo corso integrato ("Parte 1") ci si concentrerà sulle riscoperte degli autori classici latini e greci, con qualche approfondimento sul movimento dei manoscritti che funsero da vettori del ritorno del greco in Occidente

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Una volta seguito il corso, gli studenti avranno acquisito familiarità con le principali figure erudite dell'Umanesimo italiano e con la loro attività filologica sui classici greci e latini

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Ci si attende dagli studenti la capacità di definire criticamente l'apporto delle singole personalità erudite presentate durante il corso nell'ottica generale della trasmissione dei classici e della critica testuale

PROGRAMMA-SYLLABUS

- Gli ultimi secoli di Bisanzio
- Le riscoperte dei classici greci e latini e il ritorno del greco in Occidente
- I manoscritti e le biblioteche degli Umanisti
- Maestri, dotti e copisti greci nell'Umanesimo italiano

MATERIALE DIDATTICO

- L.D. Reynolds / N.G. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, 4. ed. riveduta e ampliata, Padova 2016, pp. 115-154
- N.G. Wilson, *Da Bisanzio all'Italia. Gli studi greci nell'Umanesimo italiano*, ed. it. rivista e aggiornata, Alessandria 2000

Materiale didattico integrativo verrà fornito a lezione dal docente

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Le lezioni frontali saranno combinate con un'attività seminariale di lettura dei testi e analisi delle operazioni filologiche condotte dagli umanisti

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione