SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
LINGUA E LETTERATURA CATALANA

SSD: Filologia e linguistica romanza (FLMR-01/B)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO (DA0)
ANNO ACCADEMICO 2026/2027

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: STACCIOLI LETIZIA
TELEFONO:
EMAIL: letizia.staccioli@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti

EVENTUALI PREREQUISITI

È raccomandata la conoscenza di base della lingua catalana. La fruizione del corso risulterà agevolata dalla conoscenza dei fondamenti di linguistica e filologia romanza.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso intende presentare la figura del pensatore maiorchino Ramon Llull (1232-1316) non tanto come filosofo e teologo quanto piuttosto nella sua veste di comunicatore e scrittore. Particolare attenzione sarà riservata all'espressione letteraria in volgare, oggetto dei più recenti studi lulliani. La riflessione sul contesto storico-culturale, soprattutto nell'ambito occitano-catalano, fornirà elementi utili all'inquadramento dell'autore e della sua opera. Obiettivo del percorso formativo è dotare gli studenti degli strumenti critici e conoscitivi per affrontare le tematiche del plurilinguismo

e delle strategie comunicative nella produzione di Ramon Llull, e coinvolgerli attivamente nella lettura e nell'analisi di testi letterari catalani medievali.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del corso lo studente avrà acquisito le conoscenze utili a contestualizzare le opere in volgare di Ramon Llull, tanto all'interno della produzione lulliana quanto nell'ambito della tradizione romanza. Disporrà anche delle coordinate linguistiche e stilistiche per impostare l'analisi dei testi presi in esame.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Grazie alle conoscenze acquisite, lo studente sarà capace di condurre autonomamente l'analisi di un testo letterario catalano medievale. Saprà inoltre orientarsi nella scelta, nella lettura critica e nella comunicazione di approfondimenti bibliografici sugli argomenti trattati.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Le lezioni si articoleranno in tre gruppi, come segue:

Prima parte

Chi è Ramon Llull? Vita, missione e opere.

Un'autorità alternativa: l'Arte come sistema logico di interpretazione della realtà.

La missione nella missione: comunicare per persuadere.

Seconda parte

Creare ponti: le lingue alla base del dialogo interpersonale e interreligioso.

La tradizione rivisitata. Generi, forme e pratiche compositive (reim)piegati al servizio di Dio.

Scrivere *en romanç* per *cels qui no saben latí*. Da un laico ai laici: Llull scrittore in volgare.

Terza parte

Lettura e analisi di testi rappresentativi della produzione in volgare di Ramon Llull.

MATERIALE DIDATTICO

Història de la Literatura Catalana, dir. Àlex Broch I (Barcelona: Enciclopèdia Catalana - Fundació Carulla - Ajuntament de Barcelona, 2013). *Literatura medieval (1). Dels orígens al segle XIV*, dir. Lola Badia. In particolare (e limitatamente alla sezione su Ramon Llull): Lola Badia, Joan Santanach, Albert Soler e Jaume Mensa, "L'accés dels laics al saber: Ramon Llull i Arnau de Vilanova", pp. 373-509.

Raccolta di testi fornita dalla docente.

Materiale documentario e bibliografico disponibile online per approfondimenti specifici.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali finalizzate alla presentazione della figura di Ramon Llull e della sua produzione in volgare. Analisi di testi specifici con la partecipazione attiva degli studenti.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- [ ] Scritto
- [x] Orale
- [ ] Discussione di elaborato progettuale
- [ ] Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- [ ] A risposta multipla
- [ ] A risposta libera
- [ ] Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

L'esame consisterà in una verifica sui temi delle lezioni frontali seguita dall'analisi di un testo e dall'esposizione di un approfondimento bibliografico, entrambi concordati preventivamente. Saranno oggetto di valutazione l'assimilazione ragionata degli argomenti trattati, la competenza nell'analisi testuale e la ricezione critica della bibliografia.