



SCHEMA DELL'INSEGNAMENTO (SI) STORIA CONTEMPORANEA II

SSD: STORIA CONTEMPORANEA (M-STO/04)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: STORIA (N69)
ANNO ACCADEMICO 2026/2027

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: D'ONOFRIO ANDREA
TELEFONO: 081-2536417
EMAIL: andrea.donofrio@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: III
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti.

EVENTUALI PREREQUISITI

L'esame presuppone una buona conoscenza della storia contemporanea, in particolare a partire dal primo dopoguerra, quindi dal 1918 fino ai nostri giorni. Si presuppongono quindi:

1. nozioni basilari di cronologia della storia contemporanea e di geografia, relative soprattutto all'ambito continentale euroasiatico, africano e americano.
2. conoscenza dei principali concetti storici;
3. capacità di elaborare argomentazioni coerenti e lessicalmente appropriate.

Se non c'è già una tale preparazione, che ad esempio lo studente dovrebbe aver assunto attraverso l'esame di storia contemporanea al secondo anno, è opportuno che i testi indicati per l'esame vadano integrati con lo studio di un buon manuale di storia contemporanea, in particolare per la parte dal 1918 in poi e comunque per qualunque riferimento storico fatto dai testi segnalati

nel programma.

Si consiglia l'utilizzo di cartine storiche (attraverso un atlante storico o le cartine situate in fondo al volume di Mazower), per una corretta localizzazione dei principali processi e avvenimenti storici dell'età contemporanea.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento ha l'obiettivo formativo di approfondire la conoscenza di alcune principali dinamiche e della complessità dei processi della storia contemporanea europea..

Gli studenti saranno portati ad assimilare il lessico proprio della storiografia contemporaneistica e a riflettere sui caratteri principali della metodologia storiografica, affinando la comprensione della pluralità dei paradigmi dei linguaggi, degli stili e delle fonti della storiografia contemporanea, anche attraverso l'analisi di alcune fonti esemplari.

Il corso intende far cogliere e capire il differente articolarsi in Europa, a partire dalla fine della prima guerra mondiale, di liberalismo, democrazia, comunismo, fascismo, nel loro alterno confronto/scontro nella storia novecentesca. Sullo sfondo della cosiddetta "guerra dei Trent'anni del Novecento" saranno analizzate alcune delle principali trasformazioni politiche, economiche e sociali tra guerre mondiali e dopoguerra.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del corso lo studente dovrà:

1. conoscere le dinamiche e cogliere la complessità dei principali processi della storia contemporanea europea del Novecento;
2. cogliere trasformazioni su ampia scala, nel gioco dei fattori responsabili di tali mutazioni;
3. conoscere la pluralità delle fonti e i principali approcci metodologici che consentono l'indagine della storiografia contemporanea;
4. comprendere il lessico specifico della storiografia contemporaneistica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del corso lo studente sarà in grado di leggere e interpretare testi storici individuando la complessità interpretativa, le differenti tipologie di fonti e l'intreccio di prospettive storiografiche alla base della narrazione storica.

In particolare lo studente avrà assunto:

capacità interpretativa, nel saper comprendere e ricostruire in modo appropriato i principali processi della storia contemporanea europea del Novecento, individuandone sia le componenti fattuali (ambiente, personaggi, accadimenti), sia le componenti ideali (ideologie, identità, forme di socialità, espressioni culturali);

autonomia di giudizio, sviluppando capacità critica, abilità nella valutazione dei testi storici e capacità di formulare giudizi personali per una corretta valutazione e spiegazione dei processi storici, individuando ed evitando opportunamente impropri approcci interpretativi non conformi alle pratiche di una storiografia scientifica;

abilità comunicative, sviluppando capacità di un uso appropriato del lessico storiografico, abilità nel comunicare in forma orale e in modo chiaro, e allo stesso tempo elaborato, le conoscenze

acquisite;

capacità di apprendimento, acquisendo le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della storia contemporanea, sviluppando quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Luci e ombre dell'Europa nel XX secolo

Nella cornice di alcune delle tappe salienti della storia europea del Novecento, in particolare delle guerre mondiali, dei due dopoguerra, delle dittature fascista, comunista e nazionalsocialista, di fenomeni genocidiari e di pulizia etnica, di eventi rivoluzionari e di protesta politica e sociale, di crisi, recessioni e riprese economiche, della guerra fredda e del bipolarismo Est-Ovest, della dissoluzione dei regimi comunisti dell'Europa orientale, dell'integrazione europea, gli studenti saranno portati a individuare e analizzare il mutevole intreccio e il complesso articolarsi, in una prospettiva diacronica e transnazionale (in riferimento in particolare alle differenti aree geografiche europee), di importanti espressioni politiche, ideologiche, economiche, sociali della storia contemporanea, in particolare novecentesca, quali: liberalismo, democrazia, socialismo, nazionalismo, comunismo, fascismo, nazionalsocialismo, conservatorismo, totalitarismo, razzismo, capitalismo, liberismo, collettivismo, Welfare e Stato sociale, europeismo.

In particolare il corso affronterà:

1. Il riassetto geopolitico dell'Europa dopo la grande guerra.
2. Liberalismo, democrazia, comunismo, fascismo nel primo dopoguerra.
3. Imperi, nazioni, minoranze.
4. Dittature e totalitarismi nell'Europa del Novecento.
5. Eugenetica e razzismo. Genocidi, Shoah e pulizie etniche nell'Europa contemporanea.
6. Progetti di riassetto nazionale e internazionale dell'Europa durante il secondo conflitto mondiale.
7. Economia tra fasi depressive e periodi di sviluppo e le differenti strategie di politica economica.
8. L'Europa bipolare nella guerra fredda: le democrazie popolari dell'Est comunista e le democrazie dell'Ovest.
9. Il processo di integrazione e unificazione europea.
10. Welfare e neoliberalismo sullo sfondo della crisi degli anni '70.
11. Il crollo del "socialismo reale" e la ridefinizione geo-politica dell'Europa tra II e III millennio.

MATERIALE DIDATTICO

1. Mark Mazower, *Le ombre dell'Europa. Democrazie e totalitarismi nel XX secolo*, Garzanti, Milano, 2019
2. Vittorio Vidotto, *Guida allo studio della storia contemporanea*, Laterza, Roma-Bari, 2009, **chapter 1, 2, 3**, 2 par. a scelta del **cap. 4**.

Per l'eventuale recupero di una opportuna preparazione di base sulla storia contemporanea novecentesca, come prerequisito per la preparazione dell'esame, si consiglia uno dei seguenti manuali: G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Il mondo contemporaneo. Dal 1848 ad oggi*, Laterza, Roma-

Bari, 2008 o T. Detti, G. Gozzini, *Storia contemporanea*, vol. 2: *Il Novecento*, Pearson, Torino, 2021.

NB: Per eventuali integrazioni o modifiche rispetto ai testi su indicati, controllare eventuali avvisi sul sito istituzionale del docente.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il modulo si articola in 15 lezioni di 2 ore ciascuna.

All'insegnamento frontale, con l'ausilio di tecnologie multimediali, si affiancano forme di didattica trasmissiva partecipata, basate sulla lettura guidata e la discussione di testi considerati particolarmente significativi.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

La verifica si svolge attraverso un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della storia contemporanea rispetto agli obiettivi formativi del corso.

La valutazione terrà conto del livello delle competenze di analisi e d'interpretazione delle dinamiche storiche, nonché delle abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.

A studentesse e studenti con disabilità e neurodiversità saranno garantiti strumenti compensativi e misure dispensative concordati dai docenti con il centro di Ateneo SInAPSi - Servizi per l'inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti.