



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LINGUA E LETTERATURA GRECA

SSD: LINGUA E LETTERATURA GRECA (L-FIL-LET/02)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOSOFIA (D91)
ANNO ACCADEMICO 2026/2027

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MINUTO CRISTIANO
TELEFONO:
EMAIL: cristiano.minuto@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno.

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti devono acquisire una conoscenza approfondita della letteratura greca, con particolare riferimento all'età classica, ellenistica e tardoantica, unitamente a una consapevolezza linguistica di base, che risulta necessaria per una corretta comprensione e interpretazione dei testi antichi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRIPTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Il corso è incentrato sullo studio di un argomento specifico: la fortuna di Omero nel mondo greco, dall'età classica alla tarda antichità. Dopo una breve introduzione sulla figura di Omero e sui suoi

poemi, l'*Illiade* e l'*Odissea*, si analizzerà la presenza del poeta in alcune opere filosofiche e letterarie. Particolare attenzione sarà riservata alla celebre polemica sviluppata da Platone nel terzo libro della *Repubblica*, al modello del sovrano ideale che, secondo Filodemo di Gadara, si può ricavare dalla lettura dei poemi omerici e alla rappresentazione romanzata che del poeta fornisce Eliodoro nelle *Etiopiche*. Attraverso l'analisi di alcuni brani tratti dalle opere di questi tre autori, si investigheranno le implicazioni politiche e letterarie dell'eredità di Omero nel mondo antico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti devono dimostrare di conoscere la storia della letteratura greca e di sapere condurre discussioni critiche anche complesse su di essa, grazie a ciò che hanno appreso a lezione. Attraverso alcuni casi esemplari, il corso intende fornire agli studenti un metodo di analisi dei testi antichi che possa essere impiegato per leggere e interpretare autonomamente anche altre opere della letteratura greca.

PROGRAMMA-SYLLABUS

1. Introduzione: Omero, la questione omerica, l'*Illiade* e l'*Odissea*.
2. La critica a Omero nella *Repubblica* di Platone.
3. Omero e l'Epicureismo: la figura del sovrano ideale secondo Filodemo di Gadara.
4. Le *Etiopiche* di Eliodoro: la ricezione di Omero nel romanzo greco.

MATERIALE DIDATTICO

1. Un manuale di letteratura greca a scelta fra quelli indicati di seguito:
 - 1a. M. Casertano – G. Nuzzo, *Il nuovo Ktesis. I Greci e noi*, Palumbo, Palermo 2022, voll. 1 e 3.
 - 1b. D. Del Corno, *Storia della letteratura greca*, Principato, Milano 1995.
 - 1c. G. Guidorizzi, *Kosmos. L'universo dei Greci*, Mondadori, Milano 2016, voll. 1 e 3.
2. Platone, *La Repubblica*, introduzione, traduzione e note di M. Vegetti, BUR, Milano 2006.
3. Eliodoro, *Le Etiopiche*, a cura di Aristide Colonna, UTET, Torino 2006.

Il testo dell'opera di Filodemo di Gadara verrà fornito dal docente durante il corso.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali. I brani degli autori antichi saranno letti in traduzione italiana, con alcuni riferimenti al testo greco.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Il campo sarà definito secondo l'aggiornamento delle Linee guida del PQA in corso di predisposizione.