



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) PAPIROLOGIA

SSD: PAPIROLOGIA (L-ANT/05)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E
SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE (P14)
ANNO ACCADEMICO 2026/2027

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: D'ANGELO MARZIA
TELEFONO: 081-2534459
EMAIL: marzia.dangelo@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: III
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 12

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Si consiglia la conoscenza di base della lingua greca e/o latina.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso mira a fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della papirologia, indagando, anche attraverso la lettura guidata di brevi testi, le testimonianze letterarie e documentarie di cui si occupa nei loro aspetti materiali, paleografici, e contenutistici. Sarà posta particolare attenzione alla contestualizzazione delle principali scoperte di papiri nel loro contesto archeologico, con un focus specifico sulla biblioteca della Villa dei Papiri di Ercolano.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del corso, lo studente avrà acquisito la conoscenza e la capacità di comprensione e di analisi critica delle tematiche e delle metodologie relative alla Papirologia, con particolare approfondimento delle problematiche relative ai papiri greco-egizi e al loro rapporto con quelli ercolanesi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il corso è orientato a favorire la capacità dello studente di applicare autonomamente le conoscenze apprese sotto la guida della docente, con lo scopo di saper valutare le testimonianze letterarie o documentarie, dall'Egitto o da altri luoghi, trasmesse su papiro e altri materiali scrittori, contestualizzandole nel contesto storico-archeologico di provenienza, riconoscendone le caratteristiche materiali e bibliologiche e giungendo alla comprensione del loro contenuto. Lo studente saprà inoltre discutere con padronanza, in maniera chiara e rigorosa, delle conoscenze acquisite, utilizzando la terminologia propria della disciplina, nonché saprà reperire e consultare in modo autonomo e critico la bibliografia di riferimento.

PROGRAMMA-SYLLABUS

1. La Papirologia come scienza: definizione, oggetto, periodizzazione
2. Il papiro dalla pianta al rotolo: luoghi di produzione e di conservazione
3. Aree geografiche e contesti archeologici in cui sono stati ritrovati papiri e testi su altro materiale scrittorio
4. Aspetti bibliologici dei rotoli: spazio scritto e spazio non scritto
5. Edizione critica di un testo su papiro: criteri di allestimento e consultazione
6. Cenni di paleografia, terminologia tecnica, criteri per la datazione di un testo su papiro
7. I papiri letterari e documentari greci più antichi
8. La formazione delle principali collezioni papirologiche
9. Archivi e dossier
10. Risorse digitali per la papirologia
11. La biblioteca ercolanese della Villa dei Papiri nel suo contesto archeologico
12. La storia dei rotoli ercolanesi dal ritrovamento alle ultime scoperte: aspetti materiali e contenutistici
13. Lettura guidata di brevi testi da papiri letterari e documentari, di provenienza sia greco-egizia che ercolanese

MATERIALE DIDATTICO

- Nicola Reggiani, *Papirologia. La cultura scrittoria dell'Egitto greco-romano* (Parma 2021)
- F. Longo Auricchio-G. Indelli-G. Leone-G. Del Mastro, *La villa dei papiri. Una residenza antica e la sua biblioteca* (Roma 2020)

- T. Dorandi, *La nuova cronologia della "Villa dei Papiri" a Ercolano e le sorti della biblioteca di Filodemo*, «Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft Neue Folge» 41/2017, pp. 181-203

Fotografie, testi e traduzioni di brevi passi da papiri greco-egizi e ercolanesi letti in maniera guidata a lezione (il materiale sarà distribuito durante le lezioni e sarà disponibile sul sito web della docente, previa iscrizione alle Lezioni)

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Il campo sarà definito secondo l'aggiornamento delle Linee guida del PQA in corso di predisposizione.