# SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
# LINGUISTICA STORICA E LETTERATURE MEDIEVALI GERMANICHE

## SSD: Filologia e linguistica germanica (GERM-01/A)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO (DA0)
ANNO ACCADEMICO 2026/2027

## INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: CIOFFI RAFFAELE
TELEFONO:
EMAIL: raffaele.cioffi2@unina.it

## INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 6

### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

### EVENTUALI PREREQUISITI

Nessun prerequisito. Tuttavia è auspicabile una conoscenza di base di metodologie e tematiche della linguistica storica e dell'analisi linguistica e letteraria di un testo.

### OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche è coerente con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature per il Plurilinguismo Europeo. L'insegnamento si interessa nello specifico dello sviluppo delle lingue germaniche medievali, analizzate con strumenti di tipo linguistico e socio-linguistico, e con un approccio comparativo e contrastivo. Il modulo si occuperà nello specifico del rapporto fra oralità scrittura e

traduzione, così come della interazione fra lingue e aree culturali in epoca alto-medievale, con particolare attenzione dedicata all'incontro fra la tradizione nordica e quella insulare.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

**Conoscenza e capacità di comprensione**

Le studentesse e gli studenti acquisiranno le nozioni fondamentali di linguistica storica e di critica del testo, utili ad analizzare fenomeni linguistici e interazioni socioculturali nell'ambito delle lingue germaniche medievali. Studenti e studentesse avranno accesso alle conoscenze di base utili a contestualizzare tali fenomeni nell'ambito della cultura europea nel medioevo, a valutare l'impianto plurilingue e multilingue della produzione culturale e scrittoria, e a condurre una analisi contenutistica e lessicale del poemetto Inglese Antico *The battle of Maldon*.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Gli studenti e le studentesse saranno in grado di applicare le basi della filologia e della analisi linguistica a testi in poesia e in prosa della tradizione medievale germanica. Studentesse e studenti sapranno analizzare le interazioni linguistiche e culturali tipiche di parte della letteratura medievale, analisi che verrà dedicata alla letteratura in versi e in prosa, e in particolare alla produzione poetica in lingua inglese antica.

## PROGRAMMA-SYLLABUS

Il corso verterà sull'evoluzione in epoca medievale delle lingue e delle letterature germaniche, con particolare attenzione all'area inglese, tedesca e norrena. Si analizzeranno i fenomeni linguistici e culturali che coinvolgono le lingue germaniche, con attenzione dedicata alle dinamiche di interazione fra la tradizione latina, quella nordica e quella inglese. Nel corso delle lezioni sarà dedicato spazio alla lettura del poemetto *The Batlle of Maldon*, in chiave linguistica e critico-testuale. Attraversi la lettura dei versi del poemetto, studenti e studentesse saranno invitati a riflettere sulla componente lessicale di ascendenza nordica come sulla descrizione parzialmente celebrativa di un evento storico di centrale importanza nell'Inghilterra alto-medievale.

## MATERIALE DIDATTICO

Ciascuno studente e ciascuna studentessa sceglieranno uno fra i seguenti volumi:

- A. Zironi, *Filologia Germanica*, Le Monnier, 2021, 210-281;
- C. Reichl (ed.), *Medieval Oral Literature*, De Gruyter 2012, 121-202 (ch. 4-5) and 253-278 (ch. 8).

Ciascuna studentessa e ciascuno studente leggerà inoltre i seguenti saggi:

- T.D. Hill, *The "Liber Eliensis" "Historical selections" and the Old English "Battle of Maldon"*, *The Journal of English and Germanic Philology 96/1* (1997), 1-12;
- A. Lutz, T*he Use of Norse Loanwords in Late Old English Historical Poems*, *Anglia 140/2* (2022), 190-223
- P. Dean, *History versus poetry: The Battle of "Maldon"*, *Neuphilologische Mitteilungen 93/1* (1992), 99-108.

Coloro i quali non potranno frequentare le lezioni aggiungeranno poi:
•C. Reichl (ed.), *Medieval Oral Literature*, De Gruyter 2012, 71-120 (ch. 2-3);
•L. Neidorf, *II Æthelred and the Politics of The Battle of Maldon*, *The Journal of English and Germanic Philology 111/4* (2013), 451-473.

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

L'insegnamento sarà svolto attraverso lezioni frontali nella sua prima parte, mentre nella seconda parte si affronteranno letture critiche dei passi del poemetto *The Battle of Maldon* che prevederanno la partecipazione attiva degli studenti e delle studentesse.

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

**a) Modalità di esame**

- ☐ Scritto
- ☑ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

**In caso di prova scritta i quesiti sono**

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

**b) Modalità di valutazione**

Studenti e studentesse saranno invitati a commentare e contestualizzare aspetti linguistici e socio-linguistici inerenti le letterature germaniche medievali, rilevabili dai passi letti a lezione o dai saggi di approfondimenti proposti durante il corso. L'esame si costituirà di almeno tre domande, riguardanti il rapporto fra oralità e scrittura nelle tradizioni germaniche, una descrizione di almeno una tradizione linguistica germanica o un genere letterario, e l'analisi comparativa di un passo tratto dal testo letto a lezione.