



## **SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) FILOSOFIA CRITICA**

**SSD: Filosofia teoretica (PHIL-01/A)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOSOFIA (D91)  
ANNO ACCADEMICO 2026/2027

### **INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE**

DOCENTE: CATENA MARIA TERESA  
TELEFONO: 081-2535440  
EMAIL: mariateresa.catena@unina.it

### **INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ**

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE  
MODULO: NON PERTINENTE  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE:  
ANNO DI CORSO: I  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II  
CFU: 12

#### **INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI**

Nessuno.

#### **EVENTUALI PREREQUISITI**

Nessuno.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

L'insegnamento si propone di fornire le nozioni basilari della filosofia teoretica e critica e delle principali problematiche ad essa legate. Nell'ambito di tale orizzonte, lo studente verrà supportato nell'acquisizione delle competenze teoretiche necessarie per orientarsi in maniera consapevole e informata tra i problemi fondamentali posti da tale percorso, sollecitato a sviluppare capacità di analisi e di comunicazione e ad apprendere le diverse metodologie di approccio attraverso uno studio approfondito dei testi e un mirato e ragionato utilizzo degli strumenti bibliografici. Lo studente deve dimostrare di conoscere le problematiche relative alla specificità della filosofia teoretica, con un particolare riferimento ai temi del criticismo, di comprendere il ruolo

e il peso che tale prospettiva ricopre all'interno del più generale e complessivo ambito delle discipline filosofiche ed essere in grado di riformulare in maniera precisa e rigorosa i nuclei teorici inerenti ai temi trattati. Il corso, inoltre, fornisce indicazioni e suggerimenti necessari per consentire allo studente di districarsi nella complessità dei classici oggetto di esame e di orientarsi nella vasta bibliografia secondaria di riferimento, al fine di metterlo in grado di ampliare le proprie conoscenze in maniera autonoma e consapevole

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Lo studente deve dimostrare di conoscere e comprendere le problematiche relative alla filosofia critica kantiana. Più precisamente, deve essere in grado di riconoscere, individuare e ben intendere i concetti chiave del percorso kantiano, con particolare riferimento ai temi della metafisica, del trascendentale, dell'estetica, dell'analitica e della dialettica, relativamente ai quali deve mostrare di saper sviluppare discussioni anche articolate riuscendo a orientarsi nella stratificata complessità di tale percorso. Il corso mira inoltre a fornire allo studente le conoscenze e le competenze metodologiche di base necessarie per analizzare criticamente e rielaborare consapevolmente le implicazioni intercorrenti tra le suddette questioni e il variegato sviluppo del pensiero dell'autore

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Lo studente deve dare prova di una puntuale capacità discorsivo-espositiva e di un'altrettanto approfondita capacità argomentativa che gli permetta di spiegare oralmente in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico capace di concettualizzare le questioni teoretiche oggetto del corso. Inoltre, deve essere in grado di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire proficuamente conferenze e intervenire in modo partecipe a seminari specialistici, mostrando un'autonomia di giudizio e una capacità di elaborazione critica che gli permette di applicare il suo sapere acquisito per la risoluzione di problemi anche in ambiti diversi da quelli tradizionali.

## **PROGRAMMA-SYLLABUS**

La *Critica della ragion pura* e la rivoluzione kantiana nel pensiero moderno.

- 1) La rivoluzione copernicana di Kant
- 2) La fase pre-critica del pensiero kantiano
- 3) Il risveglio dal 'sonno dogmatico' e la pubblicazione della *Critica della ragion pura*
- 4) Il significato del termine trascendentale e il metodo critico
- 5) L'*Estetica trascendentale* e il ruolo della sensibilità
- 6) L'*Analitica trascendentale* e l'uso dell'intelletto
- 7) Il ruolo dell'immaginazione trascendentale
- 8) La *Dialettica trascendentale* e le illusioni della ragione
- 9) L'*Architettonica trascendentale*
- 10) Il compito della filosofia secondo Kant

## MATERIALE DIDATTICO

I. Kant, *Critica della ragion pura*, Laterza, 1985.

I. Kant, *Prolegomeni ad ogni futura metafisica che si presenterà come scienza*, Laterza, 1988.

Lo studente è libero di utilizzare anche una tra le altre traduzioni edite del testo kantiano

A scelta, uno tra i seguenti testi introduttivi sul pensiero di Kant:

- R. Cardone, *Finalmente ho capito la filosofia di Kant*, Vallardi, 2021.

- A. Guerra, *Introduzione a Kant*, Laterza, 1980.

- R. Solmi, *Lezioni su Kant*, Quodlibet, 2021.

A scelta, uno tra i seguenti testi introduttivi sulla *Critica della Ragion pura*:

- R. Ciafardone, *La Critica della ragion pura. Introduzione alla lettura*, Carocci, 2007.

- S. Marcucci, *Guida alla lettura della «Critica della ragion pura» di Kant*, Laterza 1997.

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il docente svolgerà il corso in lezioni frontali per il 100% delle ore totali.

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### a) Modalità di esame

☐

Scritto

☒

Orale

☐

Discussione di elaborato progettuale

☐

Altro

### In caso di prova scritta i quesiti sono

☐

A risposta multipla

☐

A risposta libera

☐

Esercizi numerici

### b) Modalità di valutazione

Il campo sarà definito secondo l'aggiornamento delle linee guida del PQA in corso di predisposizione.