SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
FILOSOFIA MORALE

SSD: FILOSOFIA MORALE (M-FIL/03)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: STORIA (N69)
ANNO ACCADEMICO 2026/2027

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: GAMBARDELLA FABIANA
TELEFONO:
EMAIL: fabiana.gambardella@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: III
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 12

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

L’insegnamento di Filosofia Morale intende in prima istanza fornire un’impalcatura teorica di base sulle principali questioni relative all'umano e alla sua relazione col mondo, con particolare riferimento ai nuovi modelli sociali, relazionali e identitari della società globale, fondata sull'ideologia neoliberale e sul legame con le tecnologie dell'informazione. Gli inediti ambienti di comportamento prodotti a partire dalla rivoluzione digitale, in particolare le piattaforme di condivisione, producono nuove forme di relazione, condivisione e determinazione del senso, su cui la riflessione etica ha il dovere di indagare.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Gli studenti devono mostrare di padroneggiare il lessico specifico della disciplina e dei testi presentati durante il corso; devono essere in grado di estrapolare i principali nodi teoretici e le principali questioni affrontate durante le lezioni e presenti all'interno dei saggi oggetto di studio. Devono inoltre riuscire a elaborare criticamente tali questioni, fornendo su di esse un discorso chiaro e al contempo articolato.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Sulla base delle conoscenze acquisite all'interno dell'area di apprendimento, non disgiungibili dunque da un elevato grado di comprensione critica e autonoma, lo studente sarà in grado di rapportarsi consapevolmente alle questioni poste dalla contemporaneità, dovrà aver acquisito cioè l'abilità e la competenza di problematizzare e attualizzare, vagliando criticamente i problemi che riguardano il nostro tempo e le peculiari sfide che esso propone, anche attraverso gli strumenti metodologici e interpretativi forniti durante il corso.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Titolo del corso: *Nichilismo digitale: sul senso dell'abitare al tempo delle piattaforme social*

1. Logica culturale del tardo capitalismo
2. L'individuo frammentato
3. Nostalgia e disturbo della memoria
4. Realismo capitalista
5. Impotenza riflessiva
6. Ideologia dei social media
7. Una nuova architettura delle scelte
8. Nichilismo digitale
9. Algoritmo e sottrazione del possibile
10. La cultura memetica

MATERIALE DIDATTICO

G. Lovink, *Nichilismo digitale. L'altra faccia delle piattaforme,* Bocconi Editore 2019.

F. Jameson, *La logica culturale del tardo capitalismo*, in *Postmodernismo. Ovvero la logica culturale del tardo capitalismo,* Einaudi 2026.

M. Fisher, *Realismo capitalista,* Nero Editore 2018.

F. Gambardella, *Più in alto della realtà. La sottrazione del possibile nel tempo dell'algoritmo,* Meltemi 2025.

F. Gambardella (a cura di), *Understanding meme. Sensi del tempo memetico,* Fedoa Press 2026. È possibile effettuare il download del testo alla pagina https://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/796 (2 saggi a scelta).

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezione frontale

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☑ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Il campo sarà definito secondo l'aggiornamento delle Linee guida del PQA in corso di predisposizione