SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
CULTURE EUROPEE E PENSIERO POLITICO (Parte 2)

SSD: Storia del pensiero politico (GSPS-03/A)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO (DA0)
ANNO ACCADEMICO 2026/2027

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: SEBASTIANELLI PIETRO
TELEFONO:
EMAIL: pietro.sebastianelli@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: U6825 - CULTURE EUROPEE E PENSIERO POLITICO
MODULO: U8032 - CULTURE EUROPEE E PENSIERO POLITICO (Parte 2)
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO:
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

No.

EVENTUALI PREREQUISITI

No.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso ha come obiettivo la comprensione delle principali fasi della storia dell'idea di Europa e dei problemi filosofico-politici connessi al futuro dell'Unione Europea.
Pertanto, il corso si divide in due parti: la prima si concentra sulla contestualizzazione e problematizzazione dell'idea d'Europa, al fine di comprendere i caratteri e le ragioni del suo mutare nei differenti periodi storici; la seconda prende in esame alcune problematiche vitali per l'identità europea e, in particolare, la questione dei confini orientali e occidentali dell'Europa, il significato di «alterità» e il rapporto tra l'identità europea e la critica dell'etnocentrismo.

In tal senso, particolare attenzione sarà rivolta:
- al nesso tra le diverse culture europee e la storia del pensiero politico;
- al lessico utile per comprendere e interpretare i principali temi del contesto politico europeo;
- alla problematizzazione del rapporto tra identità e alterità in relazione alla storia europea;
Nel riferirsi criticamente e problematicamente agli obiettivi dell'Agenda ONU 2030, il corso vuole favorire l'acquisizione di strumenti intellettuali utili "a promuovere lo stato di diritto a livello nazionale e internazionale" e a "sviluppare istituzioni efficaci e responsabili", nonché di quelle competenze critiche necessarie a problematizzare e attualizzare in maniera autonoma le conoscenze acquisite.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del corso gli studenti disporranno dei fondamenti storico-filosofici riguardanti l' "Europa come idea" e l' "identità europea". Dovranno quindi conoscere e comprendere i principali temi storico-politici e filosofico-politici discussi e presentati nel corso, collocandoli opportunamente in una prospettiva storica e nel contesto dell'attuale dibattito sul futuro dell'Unione Europea. Tali strumenti dovranno consentire agli studenti di problematizzare non solo la categoria di Europa, ma anche quelle di democrazia, cittadinanza, sovranità. Infine, gli studenti saranno in grado di analizzare alcune delle attuali tematiche relative alle trasformazioni politiche dell'Unione europea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti acquisiranno le competenze necessarie a leggere e interpretare i testi e i documenti proposti, dovranno saperne individuare i nuclei teorici, le ricadute e implicazioni politiche. Gli studenti apprenderanno inoltre a identificare e reperire la bibliografia e le fonti principali per l'analisi di un testo o di un particolare tema di ricerca, con l'obiettivo di applicare al contesto politico democratico contemporaneo, con capacità critico-riflessiva, le conoscenze e le competenze acquisite.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Titolo del corso:
Identità e alterità nella storia dell'idea di Europa.
1. Il confine dell'espansione: Europa e America
2. Europa e Russia: una frontiera
3. Il problema dell'Europa centrale
4. I principi storici dell'identità europea
5. Le identità politiche e culturali europee
6. Scrivere la storia europea
7. Identità e alterità nella storia europea: "provincializzare l'Europa"?
8. L'identità europea nella crisi del mondo contemporaneo

MATERIALE DIDATTICO

Testi d'esame (obbligatori):
H. Mikkeli, *Storia di un'idea e di un'identità*, Bologna, Il Mulino, 2002, pp. 127-213;
D. Chakrabarty, *Provincializzare l'Europa*, Roma, Meltemi, 2004;
T. Todorov, *L'identità europea*, Milano, Garzanti, 2019.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lo svolgimento del corso prevede lezioni frontali e attività laboratoriali.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☑ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Il campo sarà definito secondo l'aggiornamento delle Linee guida del PQA in corso di predisposizione.