SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
STORIA CULTURALE DELL'EUROPA IN ETÀ MODERNA 2

SSD: Storia moderna (HIST-02/A)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO (DA0)
ANNO ACCADEMICO 2026/2027

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: CARNEVALE DIEGO
TELEFONO: 081-2532590
EMAIL: diego.carnevale@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

È richiesta la conoscenza delle linee generali della storia dell'età moderna.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso ha lo scopo di fornire allo studente le conoscenze e gli strumenti di riflessione utili ad approfondire il dibattito sulle origini culturali della rivoluzione francese a partire dallo studio della circolazione della letteratura clandestina nella Francia del Settecento.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del corso lo studente dovrà mostrare di aver conseguito una conoscenza approfondita dei principali problemi storiografici relativi alle origini culturali della rivoluzione francese e del rapporto tra la circolazione di testi a stampa e la costituzione dell'opinione pubblica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione
Autonomia di giudizio: lo studente deve mostrare di aver sviluppato la capacità di formulare valutazioni conformi alle pratiche della storiografia accademica.
Abilità comunicative: lo studente deve mostrare di aver acquisito le competenze necessarie a comunicare in forma orale e scritta i temi affrontati nel corso adoperando un adeguato lessico storiografico con particolare attenzione a quello caratteristico degli studi sull'età moderna.
Capacità di apprendimento: lo studente deve mostrare di essere in grado di aggiornarsi e di ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma sia a testi e articoli scientifici, sia assistendo a seminari e convegni.

PROGRAMMA-SYLLABUS

I principali argomenti affrontati nel corso sono:
1) Il mercato librario in età moderna.
2) Il rapporto tra letteratura e illuminismo nella Francia del Settecento.
3) La libellistica politica e il suo contributo nella formazione dell'opinione pubblica.
4) Il dibattito sulle origini culturali della rivoluzione francese.

MATERIALE DIDATTICO

- R. Darnton, *Editori e pirati*, Milano, Adelphi, 2023.
- S.Landi, *Stampa, censura e opinione pubblica in età moderna*, Bologna, il Mulino, 2011.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

L'insegnamento viene erogato in modalità frontale per il totale delle ore previste.
Durante il corso, gli studenti che lo desiderano possono svolgere un lavoro di gruppo concordato con il docente che poi discuteranno in classe con i colleghi.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

b) Modalità di valutazione
Il campo sarà definito secondo l'aggiornamento delle Linee guida del PQA in corso di predisposizione