



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) STORIA MEDIEVALE

SSD: Storia medievale (HIST-01/A)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE (D99)
ANNO ACCADEMICO 2026/2027

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: STORTI FRANCESCO
TELEFONO: 081-2536302
EMAIL: francesco.storti@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 12

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Conoscenza scolastica dei principali eventi e fenomeni storici connessi allo spazio europeo in un arco cronologico esteso tra il V e il XV secolo.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti le nozioni di base relative alle strutture socioistituzionali, socio-culturali e religiose, economico-sociali, nonché di mentalità collettiva sviluppate dalla civiltà medievale; il corso si propone inoltre di fornire agli studenti le capacità di base per riconoscere e analizzare i suddetti fenomeni, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti disciplinari, in particolare quelli storico-artistico e storico-letterario. Obiettivo dell'insegnamento è, infine, di introdurre il tema del corpo umano come oggetto storico con

particolare riferimento all'epoca medievale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper individuare i principali fenomeni storici relativi al medioevo europeo, distinguendo le relazioni tra essi. Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari all'elaborazione di discussioni adeguatamente complesse e alla comprensione dei nessi problematici e dei collegamenti concettuali tra gli argomenti. Il percorso formativo intende fornire agli studenti la capacità di aggiornarsi attraverso gli strumenti bibliografici e documentari utili.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità e gli strumenti metodologici e operativi necessari ad analizzare in maniera autonoma processi e fenomeni storici legati ai contenuti del corso. Lo studente deve dimostrare di essere in grado di trarre le opportune conseguenze da un insieme di informazioni per costruire pareri autonomi e organizzare il proprio giudizio. Lo studente deve dimostrare di essere in grado di utilizzare un lessico storico appropriato, utile a trasmettere correttamente i contenuti del corso di storia medievale.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Introduzione al corso. La strumentazione dello storico. Relatività del tempo storico. Relatività dello spazio storico. Etnogenesi dei barbari. Sincretismo latino-germanico. L'Età di Giustiniano. Sistema

economico altomedievale. Civiltà a confronto: Cristianesimo e Islam. La Chiesa nel mondo e il mondo della Chiesa. Ordinamento pubblico carolingio. Sperimentazioni istituzionali del X secolo. La congiuntura dell'Anno Mille: economia, società, cultura e potere. Una rivoluzione culturale: la "Lotta per le investiture". Dalla sperimentazione alla definizione delle ideologie: Impero e Papato. L'espansione dell'Occidente. Feudo e Monarchia. Il "caso" delle città italiane. Il pontificato di Innocenzo III: una congiuntura. Federico II di Svevia. Inghilterra e Francia: guerra e pace. La crisi del Trecento. Universo pan-angioino e consociazione degli stati aragonesi. Il Mediterraneo come guida d'Europa. Italia al centro: il "lungo Quattrocento". Concezione e visualizzazione del corpo nel medioevo.

MATERIALE DIDATTICO

L. Tanzini-F.P. Tocco, *Un medioevo mediterraneo. Mille anni tra oriente e occidente*, Carocci, Roma, 2026.

Jack Hartnell, *Corpi medievali. La vita, la morte e l'arte*, Torino, Einaudi, 2019.

I testi di riferimento potranno essere integrati e in parte sostituiti da materiali bibliografici e documentari presentati e analizzati al corso.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

44 ore di lezioni frontali.

16 ore dedicate all'analisi e all'interpretazione di testi e fonti selezionate.
È previsto l'uso di supporti multimediali e l'utilizzo di materiali on line.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Il campo sarà definito secondo l'aggiornamento delle Linee guida del PQA in corso di predisposizione.