SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
CLASSICI DEL PENSIERO 6

SSD: STORIA DELLA FILOSOFIA (M-FIL/06)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOSOFIA (D29)
ANNO ACCADEMICO 2026/2027

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: CAPPIELLO CHIARA
TELEFONO:
EMAIL: chiara.cappiello@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE: Gruppo 2
ANNO DI CORSO: III
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 2

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

No

EVENTUALI PREREQUISITI

No

OBIETTIVI FORMATIVI

Il laboratorio si propone di lavorare su un classico della filosofia sotto la guida della docente, al fine di sviluppare conoscenze specifiche intorno a un testo, un autore e una costellazione storico-filosofica nonchè competenze di metodo sulla lettura, l'interpretazione e la contestualizzazione di un testo filosofico.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche presentate nelle loro implicazioni storico-filosofiche, inserendole all'interno del testo, nella cornice del pensiero dell'autore e nel più ampio contesto storico-culturale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di leggere, interpretare e analizzare criticamente un testo filosofico, nella sua contestualizzazione storica. Dovrà saper presentare e discutere gli argomenti affrontati in maniera chiara, sintetica e completa, sia in forma scritta che in forma orale, utilizzando correttamente la terminologia propria della disciplina.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Kierkegaard, *Il concetto dell'angoscia*

MATERIALE DIDATTICO

S. Kierkegaard, *Il concetto dell'angoscia* (1844), a cura di C. Fabro, SE, Milano, 2018

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il laboratorio prevede la partecipazione attiva degli studenti che, opportunamente guidati dalla docente, saranno chiamati a partecipare attivamente alle lezioni. Gli studenti dovranno altresì elaborare un testo scritto approfondendo uno dei temi trattati durante le lezioni, concordandolo con la docente.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- [x] Scritto
- [x] Orale
- [ ] Discussione di elaborato progettuale
- [ ] Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- [ ] A risposta multipla
- [x] A risposta libera
- [ ] Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Il campo sarà definito secondo l'aggiornamento delle Linee guida del PQA in corso di predisposizione.