



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (Parte 2)

SSD: Filosofia morale (PHIL-03/A)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOSOFIA (D96)
ANNO ACCADEMICO 2026/2027

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: GAMBARDELLA FABIANA
TELEFONO:
EMAIL: fabiana.gambardella@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: U5195 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA
MODULO: U5168 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (Parte 2)
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Antropologia Filosofica si compone di due moduli e intende in prima istanza fornire un'impalcatura teorica di base sull'antropologia filosofica e le sue principali questioni. L'obiettivo è quello di fornire agli studenti un'appropriata cassetta degli attrezzi concettuale che possa orientarli non solo verso l'analisi critica dei testi oggetto di studio ma anche e soprattutto verso l'interpretazione della contemporaneità e delle sue urgenze.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Gli studenti devono mostrare di padroneggiare il lessico specifico della disciplina e dei testi presentati durante il corso; devono essere in grado di estrapolare i principali nodi teorici e le principali questioni affrontate durante le lezioni e presenti all'interno dei saggi oggetto di studio. Devono inoltre riuscire a elaborare criticamente tali questioni, fornendo su di esse un discorso chiaro e al contempo articolato.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Sulla base delle conoscenze acquisite all'interno dell'area di apprendimento, non disgiungibili dunque da un elevato grado di comprensione critica e autonoma, lo studente sarà in grado di declinare le modalità "pratiche" di una certa tradizione filosofica e di rapportarsi consapevolmente alle questioni poste dalla contemporaneità, dovrà aver acquisito cioè l'abilità e la competenza di problematizzare e attualizzare, di trasferire cioè le medesime questioni nel contesto presente, vagliando criticamente i problemi che riguardano il nostro tempo e le peculiari sfide che esso propone, anche attraverso gli strumenti metodologici e interpretativi forniti durante il corso.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Titolo del corso: *Nichilismo digitale: abitare al tempo delle piattaforme social*

1. Ideologia dei social media
2. Una nuova architettura delle scelte
3. Nichilismo digitale
4. Algoritmo e sottrazione del possibile
5. La cultura memetica

MATERIALE DIDATTICO

G. Lovink, *Nichilismo digitale. L'altra faccia delle piattaforme*, Bocconi Editore 2019.

F. Jameson, *La logica culturale del tardo capitalismo*, in *Postmodernismo. Ovvero la logica culturale del tardo capitalismo*, Einaudi 2026.

M. Fisher, *Realismo capitalista*, Nero Editore 2018.

F. Gambardella, *Più in alto della realtà. La sottrazione del possibile nel tempo dell'algoritmo*, Meltemi 2025.

F. Gambardella (a cura di), *Understanding meme. Sensi del tempo memetico*, Fedoa Press 2026.

È possibile effettuare il download del testo alla pagina

<https://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/796> (2 saggi a scelta).

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezione frontale

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

☐ Scritto

- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Il campo sarà definito secondo l'aggiornamento delle Linee guida del PQA in corso di predisposizione