SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
CULTURE EUROPEE E PENSIERO POLITICO (Parte 1)

SSD: Storia del pensiero politico (GSPS-03/A)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO (DA0)
ANNO ACCADEMICO 2026/2027

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: VOLPE GIORGIO
TELEFONO: 081-2536588
EMAIL: giorgio.volpe@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: U6825 - CULTURE EUROPEE E PENSIERO POLITICO
MODULO: U8031 - CULTURE EUROPEE E PENSIERO POLITICO (Parte 1)
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO:
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso ha come obiettivo la comprensione delle principali fasi della storia dell’idea di Europa e dei problemi filosofico-politici connessi al futuro dell’Unione Europea. Pertanto il corso si divide in due parti: la prima si concentra sulla contestualizzazione e problematizzazione dell'idea d'Europa al fine di comprendere i caratteri e le ragioni del suo mutare nei differenti periodi storici, la seconda prende in esame alcune problematiche vitali per l'identità europea e, in particolare, la questione dei confini orientali e occidentali dell'Europa, il significato di «alterità» rispetto a ciò che èeuropeo, le basi per poter parlare di una comune identità europea.

In tal senso, particolare attenzione sarà rivolta:
•al nesso tra le diverse culture europee e la storia del pensiero politico
•al lessico utile per comprendere e interpretare i principali temi del contesto politico europeo
•alle politologiche della comune identità europea e la posizione di quest'ultima a fronte delle identità regionali e nazionali
•

Nel riferirsi criticamente e problematicamente agli obiettivi dell'Agenda ONU 2030, il corso vuole favorire l'acquisizione di strumenti intellettuali utili "a promuovere lo stato di diritto a livello nazionale e internazionale" e "sviluppare istituzioni efficaci e responsabili", nonché di quelle competenze critiche necessarie a problematizzare e attualizzare in maniera autonoma le conoscenze acquisite.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del corso gli studenti disporranno dei fondamenti storico-filosofici riguardanti l' "Europa come idea" e l' "identità europea". Dovranno quindi conoscere e comprendere i principali temi storico-politici e filosofico-politici discussi e presentati nel corso, collocandoli opportunamente in una prospettiva storica e nel contesto dell'attuale dibattito sul futuro dell'Unione Europea. Tali strumenti dovranno consentire agli studenti di problematizzare non solo la categoria di Europa, ma anche quella di democrazia, cittadinanza, sovranità e, quindi, di analizzare alcune delle attuali questioni politiche relative alle trasformazioni e alle difficoltà dell'Unione europea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti acquisiranno le competenze necessarie a leggere e interpretare i testi e i documenti proposti, dovranno saperne individuare i nuclei teorici, le ricadute e implicazioni politiche. Gli studenti apprenderanno inoltre a identificare e reperire la bibliografia e le fonti principali per l'analisi di un testo o di un particolare tema di ricerca, con l'obiettivo di applicare al contesto politico democratico contemporaneo, con capacità critico-riflessiva, le conoscenze e le competenze acquisite.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Titolo del corso: Le molteplici "radici" dell'idea d'Europa
1. Introduzione al corso
2. Radici classiche dell'idea di Europa
3. L'idea di Europa nel Medioevo: cristianità, impero e popoli
4. I primi progetti d'Unione europea in età moderna
5. Romanticismo e nazionalismo: tensioni tra universalismo europeo e identità nazionali
6. Imperialismo e civiltà europea: Europa come "centro del mondo"

7. Le due guerre mondiali e la distruzione dell’Europa
8. Il processo d’unificazione e integrazione europea: tappe e idee fondanti

MATERIALE DIDATTICO

H. Mikkeli, Europa. Storia di un'idea e di un'identità, Bologna, Il Mulino, 2002, pp. 7-123;
F. Chabod, Storia dell'idea d'Europa, Roma-Bari, Laterza, 2024;
A. Spinelli, E. Rossi, E. Colorni, Ventitene. Un manifesto per il futuro, Roma, Il Manifesto, 2025.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lo svolgimento del corso prevede lezioni frontali e attività laboratoriali.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☑ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Il campo sarà definito secondo l'aggiornamento delle Linee guida del PQA in corso di predisposizione.