



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) STORIA INTERNAZIONALE DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

SSD: Storia contemporanea (HIST-03/A)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: SCIENZE STORICHE (DL9)
ANNO ACCADEMICO 2026/2027

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: BINI ELISABETTA
TELEFONO: 081-2536511
EMAIL: elisabetta.bini@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Una buona conoscenza della storia contemporanea.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso ha l'obiettivo di far acquisire alle/agli studentesse/studenti la metodologia propria della storia internazionale dell'età contemporanea. Attraverso lezioni frontali ed esercitazioni seminariali, il corso fornirà gli strumenti critici e le competenze necessarie per comprendere le principali questioni teoriche, metodologiche e storiografiche della storia internazionale dell'età contemporanea.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Alla fine del corso studentesse e studenti avranno assunto piena consapevolezza di alcune tra le principali questioni teoriche e metodologiche degli studi sulla storia internazionale dell'età contemporanea, della nascita e dello sviluppo di questa storiografia. Avranno inoltre appreso alcuni importanti temi attraverso l'approfondimento di temi specifici.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

La studentessa/lo studente sarà in grado di leggere e interpretare testi storici diversi riconoscendo le specifiche forme di orientamento metodologico e storiografico ad essi sottese.

Abilità analitiche e critiche: La studentessa/lo studente svilupperà la capacità di leggere e interpretare testi e fonti storiche, analizzandone e comprendendone i contenuti in maniera critica.

Abilità comunicative: La studentessa/lo studente acquisirà la capacità di comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite, formulando giudizi critici e sviluppando argomentazioni autonome.

Capacità di apprendimento: Alla fine del corso la studentessa/ lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per comprendere e analizzare autonomamente le principali questioni legate alla storia internazionale dell'età contemporanea.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il corso ha l'obiettivo di far acquisire alle/agli studentesse/studenti la metodologia propria della storia internazionale dell'età contemporanea. Attraverso lezioni frontali ed esercitazioni seminariali, il corso fornirà gli strumenti critici e le competenze necessarie per comprendere le principali questioni teoriche, metodologiche e storiografiche della storia internazionale dell'età contemporanea.

Il corso si articolerà in una parte teorico-metodologica, durante la quale si discuteranno alcuni dei principali approcci adottati dalla storia internazionale dell'età contemporanea, e il loro rapporto con la storia transnazionale, la storia globale e la world history, e in una parte monografica, che approfondirà la storia geopolitica delle fonti di energia. Negli ultimi vent'anni la storiografia ha prestato una sempre maggiore attenzione allo studio dell'energia, analizzandone le dimensioni politiche, diplomatiche ed economiche, oltre che le ricadute sociali e culturali. A partire dal ricco dibattito sviluppatosi negli ultimi anni, caratterizzato da uno stimolante confronto tra discipline, il corso analizzerà i diversi e molteplici modi in cui le politiche energetiche hanno trasformato gli assetti internazionali dalla seconda metà del '700 fino all'attuale transizione energetica.

MATERIALE DIDATTICO

Per le/i NON frequentanti:

- 1) Sebastian Conrad, *Storia globale. Un'introduzione*, Roma, Carocci, 2015.
- 2) Jürgen Osterhammel, Niels P. Petersson, *Storia della globalizzazione: dimensioni, processi, epoche*, Bologna, Il Mulino, 2005.
- 3) Un testo a scelta tra:
 - Sven Beckert, *L'impero del cotone. Una storia globale*, Torino, Einaudi, 2016.

- Dipesh Chakrabarty, *La sfida del cambiamento climatico. Globalizzazione e Antropocene*, Ombre Corte, Verona 2021.
- C. Dejung, D. Motadel, J. Osterhammel, a cura di, *The Global Bourgeoisie. The Rise of the Middle Classes in the Age of Empire*, Princeton University Press, Princeton 2019.
- Giuliano Garavini, *Dopo gli imperi. L'integrazione europea nello scontro Nord-Sud*, Firenze, Le Monnier, 2009.
- James Mark, Bogdan Jacob, Tobias Rupprecht e Ljubica Spaskovska, *1989: A Global History of Eastern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019.
- Kiran Klaus Patel, *Il New Deal. Una storia globale*, Torino, Einaudi, 2018.
- Sara Lorenzini, *Una strana guerra fredda. Lo sviluppo e le relazioni Nord-Sud*, Bologna, Il Mulino, 2017 (o nell'edizione inglese *Development: A Global History*, Princeton, Princeton University Press, 2020).
- Jurgen Osterhammel, *The Transformation of the World: A Global History of the Nineteenth Century*, Princeton, Princeton University Press, 2014.
- Silvio Pons, *La rivoluzione globale. Storia del comunismo internazionale, 1917-1991*, Torino, Einaudi, 2012.
- Silvia Salvatici, *Nel nome degli altri. Storia dell'umanitarismo internazionale*, Bologna, il Mulino, 2015.
- Quinn Slobodian, *Globalists. La fine dell'impero e la nascita del neoliberalismo*, Milano, Meltemi, 2021.
- Frank Trentmann, *L'impero delle cose. Come siamo diventati consumatori. Dal XV al XXI secolo*, Torino, Einaudi, 2017.
- Odd Arne Westad, *La guerra fredda globale. Gli Stati Uniti, l'Unione Sovietica e il mondo. Le relazioni internazionali del XX secolo*, Milano, Il Saggiatore, 2007.

Alle/ai frequentanti la docente metterà a disposizione una serie di saggi e materiali relativi alla parte monografica del corso che, assieme alla presentazione in classe e alla scrittura di una tesina, saranno oggetto dell'esame finale.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Le lezioni frontali saranno corredate da presentazioni powerpoint e dall'utilizzo di materiale iconografico, quali fotografie, documentari e film.

Per i frequentanti è prevista la possibilità di approfondire un tema oggetto del corso, preparando una presentazione orale e scrivendo una tesina, a partire da una serie di testi scelti assieme alla docente.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☒ Scritto
- ☒ Orale
- ☒ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza e comprensione da parte della studentessa/dello studente delle questioni teorico-metodologiche e della storiografia relativa alla storia internazionale dell'età contemporanea. Durante la verifica si accerteranno anche le capacità da parte della studentessa/dello studente di esporre in maniera chiara e critica il materiale studiato. Per le/i frequentanti la verifica si basa, oltre che su un colloquio orale, su una presentazione in classe e sulla scrittura di una tesina relativa a un tema oggetto del corso.