



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) ETICA E FENOMENOLOGIA (Parte 2)

SSD: Filosofia morale (PHIL-03/A)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOSOFIA (D96)
ANNO ACCADEMICO 2026/2027

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: DONISE ANNA
TELEFONO: 081-2535512
EMAIL: anna.donise@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: U5176 - ETICA E FENOMENOLOGIA
MODULO: U5178 - ETICA E FENOMENOLOGIA (Parte 2)
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso, seconda parte di un corso articolato in due moduli, intende fornire allo studente, coerentemente con il SSD di Filosofia Morale, competenze relative allo studio dell'agire dell'uomo nella sua dimensione morale ed etico-sociale. L'analisi dell'agire verrà condotta nel confronto con le teorie etiche classiche e con i più recenti sviluppi della riflessione morale e delle scienze empiriche. Obiettivo complessivo del corso è fornire allo studente una sicura capacità di analisi storico-critica della dimensione dell'agire individuale e collettivo, con particolare attenzione alla dimensione morale. Il corso consente l'acquisizione a livello avanzato degli strumenti teorici e metodologici che la fenomenologia mette in campo, nel confronto con altri modelli etici. L'itinerario

didattico intende inoltre fornire allo studente una sviluppata competenza analitica e logico-argomentativa, nonché autonomia critica nella discussione delle teorie e dei modelli proposti.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di saper affrontare con rigore filologico-storico le pagine di alcuni testi classici del pensiero filosofico ,e in particolare fenomenologico, riuscendo a rielaborare in maniera autonoma quanto appreso. Deve anche essere capace di discutere, a partire dalle nozioni acquisite, le questioni etiche più rilevanti, dimostrando di cogliere le implicazioni e le connessioni con la riflessione filosofica attuale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il pieno possesso degli strumenti teorici acquisiti consentirà allo studente di estendere le metodologie apprese all'analisi di diverse situazioni etiche particolari (ad esempio, la decisione o la relazione intersoggettiva). Dovrà inoltre dimostrare di essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi e ad articoli scientifici relativi agli argomenti presi in esame.

Inoltre lo studente dovrà dimostrare di saper esporre con chiarezza e rigore le conoscenze acquisite mostrando di dominare il lessico della disciplina.

Durante il corso, lo studente è stimolato a presentare un elaborato scritto che deve saper discutere con padronanza, difendendo le tesi esposte da eventuali obiezioni.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Titolo del corso: *Fenomenologia del sentire e dell'immaginare.*

Parte II: Sartre e il mondo magico delle emozioni e dell'immaginario

1. Sartre e la psicologia fenomenologica
2. Il mondo magico delle emozioni
3. Il potere nullificante dell'immaginazione
4. Differenza tra la percezione e l'immaginazione in Sartre
5. Il ruolo delle emozioni
6. Dimensione etica dell'immaginazione

MATERIALE DIDATTICO

J.P. Sartre, *Idee per una teoria delle emozioni*, a cura di N. Pirillo, Bompiani, Milano, pp. 153-212.

J.P. Sartre, *L'immaginario*, a cura di R. Kirchmayr, Einaudi, Torino

Un testo a scelta tra:

J. LeDoux, *Ansia. Come il cervello ci aiuta a capirla*, Raffaello Cortina Editore

A. Kolnai, *Disgusto*, a cura di M. Tedeschini, Marinotti, Milano

M.C. Nussbaum, *Rabbia e perdono. La generosità come giustizia*, Il Mulino, Bologna

J.P. Sartre, *L'immaginazione*, a cura di N. Pirillo, Bompiani, Milano

M. Scheler, *Il risentimento*, a cura di L. Boella, Chiarelettere, Milano

M. Scheler, *Pudore e sentimento del pudore*, a cura di M. Pansera, Mimesis, Milano

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

30 ore di didattica frontale

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Il campo sarà definito secondo l'aggiornamento delle Linee guida del PQA in corso di predisposizione